

LE  
RENDEZ-VOUS  
DU CINÉMA  
MEXICAIN  
EN FRANCE

5<sup>ème</sup> édition

DOSSIER DE PRESSE  
PARIS - CINÉMA LUMINOR  
HÔTEL DE VILLE  
4 AU 10 OCTOBRE 2017



VIVA  
MEXICO

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

& en itinérance dans plusieurs villes en France

AVIGNON - CANNES - CONDÉ-SUR-NOIREAU - DIJON - L'ISLE-JOURDAIN

OCTOBRE ET NOVEMBRE

# VIVA MEXICO

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

5<sup>ème</sup> édition / 2017

## SOMMAIRE

PAGE 02

VIVA MEXICO, UN PROJET INC FRANCE-MEXIQUE

PAGE 04

VIVA MEXICO, RÉTROSPECTIVE

PAGE 05

VIVA MEXICO, LA SÉLECTION 2017

PAGE 11

VIVA MEXICO, MASTERCLASS

PAGE 12

VIVA MEXICO, UN FESTIVAL PARTICIPATIF ET FESTIF

PAGE 14

VIVA MEXICO, SOUTIEN

PAGE 15

VIVA MEXICO, À PARIS ET EN ITINÉRANCE

PAGE 16

VIVA MEXICO, INFOS PRATIQUES

PAGE 17

VIVA MEXICO, PARTENAIRES

LE CINÉMA CONTEMPORAIN MEXICAIN NE CESSE D'ÉMOUVOIR ET DE SURPRENDRE TANT PAR SA QUALITÉ QUE PAR SA DIVERSITÉ. TOUJOURS PLUS NOMBREUX DANS LES SALLES OBSCURES À CHAQUE NOUVELLE SORTIE, CRITIQUES ET CINÉPHILES NE TARISSENT PAS D'ÉLOGES SUR CETTE NOUVELLE VAGUE D'ACTEURS ET DE RÉALISATEURS QUI, PAR LEUR TALENT ET LEUR CRÉATIVITÉ, S'EXPOSENT SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE.





# VIVA MEXICO

UN PROJET  francemexique

Depuis sa création en 2010, InC France-Mexique traduit le désir d'apporter une alternative au regard porté sur la culture mexicaine dans sa pluralité par des projets d'échanges interculturels : expositions, festival de cinéma, conférences, présentations de livres, ouvertures d'ateliers d'artistes.... InC France-Mexique construit ses projets en collaboration avec différents acteurs du domaine culturel en France et au Mexique, tant institutionnels qu'associatifs ou privés, tout en comptant sur l'engagement d'une cinquantaine de bénévoles.

Au cours des dernières années, la production mexicaine s'est affirmée dans les principales rencontres cinématographiques mondiales. Passionné et passionnant, le Septième Art mexicain ne demande qu'à s'exporter pour montrer la richesse et l'originalité de son savoir-faire. Fort de ce motivant constat, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** a vu le jour en 2013, à Paris.

## **ACTIONS MENÉES PAR INC FRANCE MEXIQUE :**

- **ARTS :** exposition **"TRACKERS"** de Rafael Lozano-Hemmer (2011) en co-prod. avec La Gaîté Lyrique, exposition **"DRAW MEXICO!"** (2012) avec la Galería Yam, **"HACK YOU!"** : ouverture de l'atelier d'Enrique Rosas (2012), exposition **"LE MEXIQUE À L'HONNEUR"** avec les œuvres d'Avelina Fuentes et Daniela Prost à Viry Châtillon (2016)
- **COLLOQUE :** **"FRANCIAMEXICO : HISTORIQUE ET ENJEUX DES ÉCHANGES INTERCULTURELS"** (2011) à la Maison de l'Amérique Latine.
- **LITTÉRATURE :** présentation du livre **"LOS SANDY EN WAÏKIKI"** de l'artiste Daniela Franco à Barcelone puis au Musée d'Art Moderne de Paris (2012) et lecture du livre « Disparaître » d'auteur Carmen Boulosa à l'Institut Cervantes de Paris

## VIVA MEXICO, DE NOUVEAUX DÉFIS POUR 2017

---

Après quatre éditions à succès, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** continue sur sa lancée et relève de nouveaux défis pour l'édition 2017 :

- **La pérennité du festival** : étant encore un évènement organisé à 100% par des bénévoles, le Festival souhaite créer une structure qui lui permette d'avoir une équipe permanente pour développer « Viva México » et pouvoir répondre positivement aux nombreuses demandes de partenariat en France et dans d'autres pays.
- **Être une référence pour le cinéma mexicain en France** : « Viva México » est pensé comme une structure culturelle qui permet à d'autres manifestations, écoles, ciné-clubs, etc. de découvrir à leur tour la richesse du cinéma mexicain. Le festival souhaite donc développer plus de supports d'accompagnement et devenir véritablement un acteur de référence pour la diffusion du cinéma mexicain en France.
- **La reconnaissance du talent mexicain** : Le festival reconnaît la qualité du cinéma mexicain en mettant en avant et en valeur des œuvres et des talents moins connus ; en faisant par exemple un focus, cette année, sur les femmes qu'impulse le cinéma mexicain d'aujourd'hui.
- **La consolidation de son statut de plateforme de collaboration cinématographique** : En plus de promouvoir le cinéma mexicain, « Viva México » souhaite construire de nouveaux espaces pour faciliter les collaborations entre le Mexique et la France dans le domaine de l'industrie cinématographique.



# VIVA MEXICO

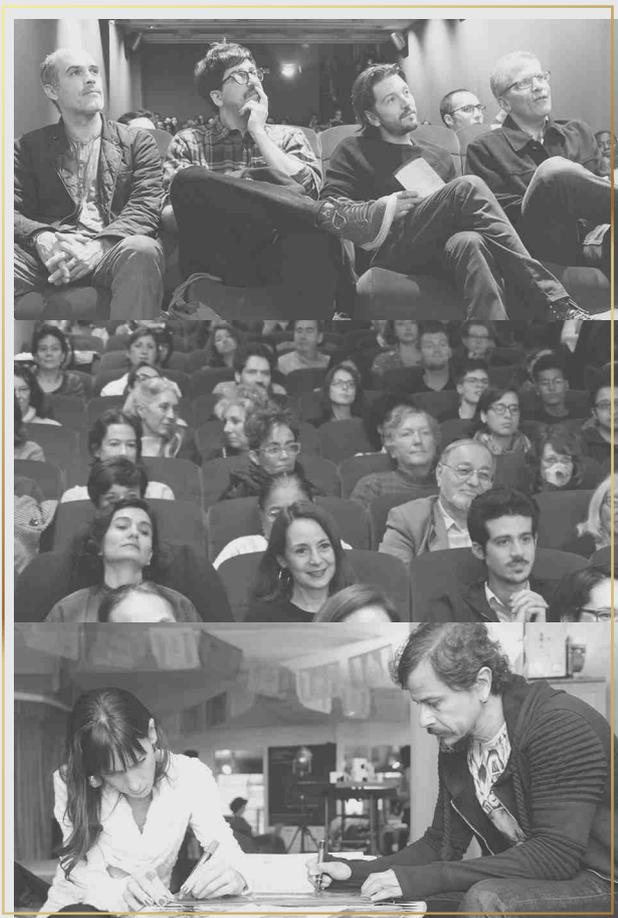
## RÉTROSPECTIVE

C'est en octobre 2013 que **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** voit le jour au cinéma Etoile Lilas sous la direction de **BÁRBARA CARROLL DE OBESO**, grâce aux efforts d'une vingtaine de passionnés et avec la collaboration de **JEAN-CHRISTOPHE BERJON**, ancien délégué général de la Semaine de la Critique au Festival de Cannes - programmateur de l'évènement.

En 2014, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** devient le premier espace de rencontres professionnelles entre les acteurs français et mexicains. Cette seconde édition devient aussi itinérante et 3 villes françaises rejoignent l'aventure pour offrir le meilleur du cinéma mexicain à leurs habitants : Condé-Sur-Noireau, Chelles et Vichy.

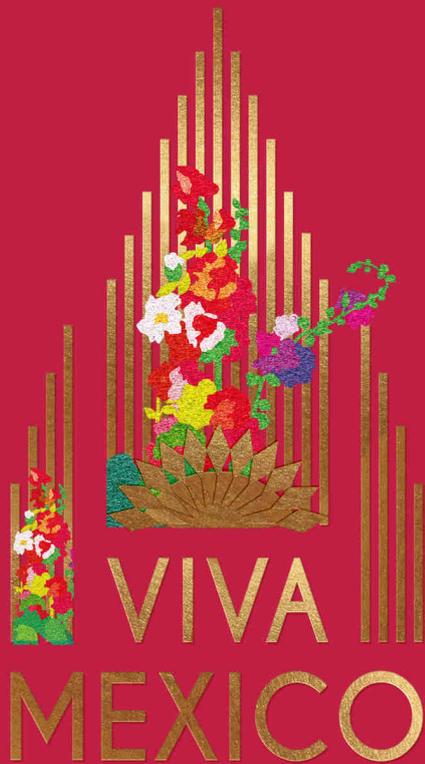
En 2015, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** joue la carte de l'accessibilité grâce à des partenariats comme MFP, la Fondation de France et d'autres associations. La moitié des séances ont été adaptées avec audio-description et/ou sous-titrage et des interprètes. Enfin, L'Isle-Jourdain et Blanquefort rejoignent l'itinérance du festival qui s'étend à 5 villes françaises.

En 2016, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** s'installe au cœur de Paris, au cinéma Luminor Hôtel de Ville. Pendant cette 4ème édition, il y a eu des événements inoubliables comme la Masterclass d'Arturo Ripstein et Paz Alicia Garciadiego grâce à un nouveau partenariat avec l'université de la Sorbonne. Nous avons également reçu des personnalités de renommée internationale comme l'acteur Diego Luna, les réalisateurs Arturo Ripstein et Amat Escalante ou encore la scénariste Paz Alicia Garciadiego, entre autres.



### RETOUR SUR L'ÉDITION 2016

- 7 VILLES - AVIGNON - BORDEAUX - CONDÉ SUR NOIREAU - DIJON - LILLE - L'ISLE JOURDAIN - NEUILLY PLAISANCE.
- 11 LONGS-MÉTRAGES DE FICTION
- 6 DOCUMENTAIRES
- 1 ANIMATION
- 7 COURTS-MÉTRAGES
- 72 PROJECTIONS EN FRANCE
- PLUS DE DE 1300 LYCÉENS ET 200 ENFANTS ONT BÉNÉFICIÉ (PARTICIPÉ)
- 1 MASTERCLASS À LA SORBONNE
- 19 PROFESSIONNELS DU CINÉMA PRÉSENTS
- PLUS DE 4000 PERSONNES À PARIS (+50% VS. ÉDITION 2015)
- 46 PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET SPONSORS
- 14 PARTENAIRES MÉDIA
- PLUS DE 140 RETOMBÉS PRESSE EN FRANCE ET AU MEXIQUE



# VIVA MEXICO

---

## LA SÉLECTION DE 2017

---

Sur **7** jours, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES**, c'est un total de : **30** séances à Paris, **6** séances Ciné Joven, **2** séances Ciné Niño, **1** Master-classe et **2** soirées spéciales.

### “HOMMAGE AUX FEMMES DU CINÉMA MEXICAIN ACTUEL”

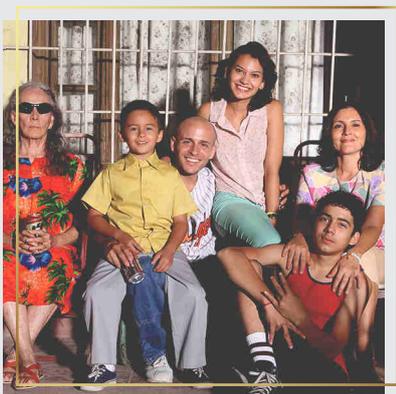
La 5ème édition aura une programmation spéciale avec des hommages aux femmes du cinéma mexicain actuel. Notre objectif est d'honorer le travail de ces multiples talents, tant les figures incontournables reconnues au niveau international que les créatrices émergentes ou les talents laissés dans l'ombre. Nous inviterons des femmes représentatives de leur domaine (réalisatrices, productrices, chef-opératrices, scénaristes, monteuses...) à montrer leur travail et à échanger avec le public du Festival et des professionnels français.



# VIVA MEXICO

## LES FICTIONS

**VIVA MEXICO** offre un large panorama du cinéma mexicain d'aujourd'hui et participe à mettre en lumière les différentes facettes du Mexique contemporain. Dramas, comédies, films de genre... La sélection **VIVA MEXICO** se compose de films portés par une nouvelle génération de talents saluée par la critique internationale.



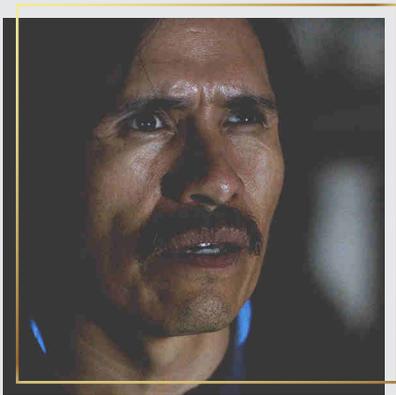
### EL JEREMÍAS

ANWAR SAFA

2015 - AVANT-PREMIÈRE EN FRANCE  
EN PRÉSENCE DE LA PRODUCTRICE MÓNICA LOZANO

Jeremías est un garçon brillant, asocial et taciturne. Le jour où il apprend qu'il est surdoué, il décide de se battre pour réussir en dépit de ses origines modestes. A seulement 8 ans, il va devoir répondre à la question la plus difficile de sa vie: que veut-il faire lorsqu'il sera grand?

**TRAILER:** <https://youtu.be/vSU-CdoMOt4>



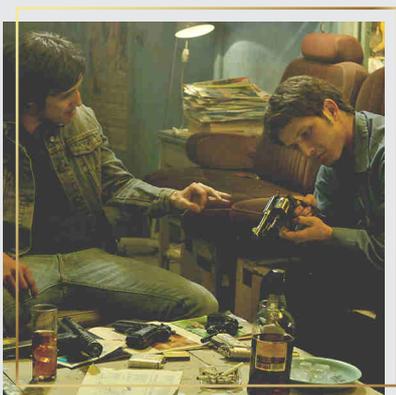
### EL VIGILANTE (LE VEILLEUR)

DIEGO ROS

2016 - AVANT-PREMIÈRE EN FRANCE

Salvador travaille comme veilleur de nuit à un chantier de construction à la périphérie de Mexico. Au cours d'une soirée de fête nationale, Salvador essaie de quitter le travail à plusieurs reprises pour assister à un rendez-vous important. La nuit devient une expérience épuisante.

**TRAILER:** <https://youtu.be/6Rmv3oCXHJE>



### LA 4TA COMPAÑÍA

AMIR GALVÁN CERVERA, MITZI VANESSA ARREOLA

2016 - AVANT-PREMIÈRE EUROPÉENNE  
EN PRÉSENCE DE LA PRODUCTRICE MÓNICA LOZANO

Zambrano a 20 ans, sa tenue de football, un mystérieux don de s'introduire dans des voitures par effraction, et une peine de prison pour Santa Martha Acatitla, une prison tristement célèbre de Mexico. Il se sent libre uniquement lorsqu'il joue au football. En prison, une légende sportive naît : Los Perros (Les Chiens). La renommée de son équipe va dépasser les murs la prison, où ils sont 'la 4ème compagnie', ou plus exactement les hommes de main des administrateurs de la prison. Ils sont la 'compagnie' de Zambrano qui, bien qu'elle lui sert de protection, devient aussi une menace à mesure qu'il perd son innocence et met sa vie en danger.

**TRAILER:** [https://youtu.be/dOMnY\\_xuqI4](https://youtu.be/dOMnY_xuqI4)

## LES FICTIONS



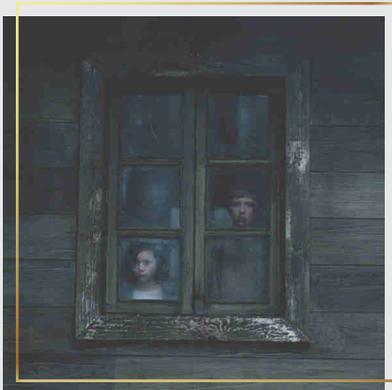
### LA DANZA DE LAS FIERAS

ALAYDE CASTRO, STACY PRESKIE, ANA DIEZ, ANGEL LINARES, GINA HERRERA, RODRIGO RUIZ PATTERSON, MIGUEL ANGEL FERNANDEZ.

2016 - 2017 - AVANT-PREMIÈRE MUNDIALE

Internet vecteur potentiel des victimes d'esclavage sexuel, enfants, tueurs à gages, simples ouvriers journaliers travaillant dans des conditions inhumaines, auberges inefficaces, victimes proches et familles détruites, voici les thèmes abordés par LA DANZA DE LAS FIERAS.

**TRAILER:** <http://ladanzadelasfieras.com/>



### LAS TINIEBLAS

DANIEL CASTRO ZIMBRÓN

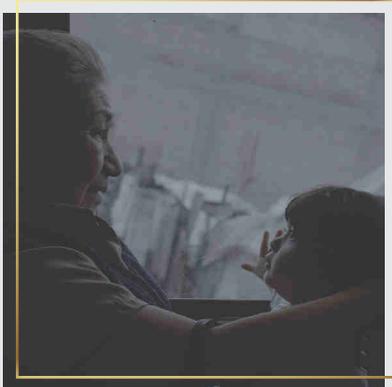
2016

EN PRÉSENCE DE L'ACTEUR BRONTIS JODOROWSKI

La Terre a cessé de tourner, et les jours de passer. Un brouillard dense et toxique plonge la forêt dans une obscurité impérissable.

Argel et ses deux frères ont grandi dans le sous-sol d'une cabane, pour se protéger non pas du brouillard mais de ce qu'ils croient être une bête féroce qui erre à la surface. Lorsque son frère aîné disparaît, Argel s'engage dans une quête qui l'oblige à désobéir aux règles avec lesquelles il a grandi. Petit à petit, il va découvrir les pires secrets, les mystères les plus sombres que la forêt et son père recèlent.

**TRAILER:** <https://youtu.be/BGWCzTmBI38>



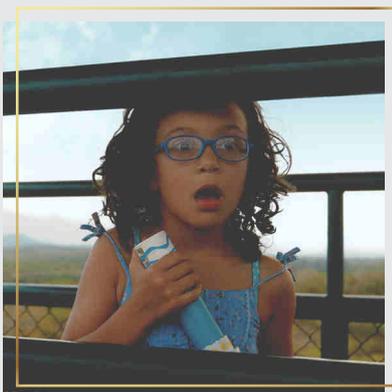
### TAMARA Y LA CATARINA

LUCÍA CARRERAS

2017 - AVANT-PREMIÈRE EN FRANCE

Le film *Tamara y la Catarina*, raconte l'histoire de deux femmes dans la ville de Mexico; Doña Meche, une vieille dame solitaire et Tamara une quarantenaire présentant un retard mental. Toutes les deux dans leur solitude vont tenter de rendre un bébé que Tamara a enlevé près d'un kiosque à journaux mais qu'elle ne sait pas comment ramener.

**TRAILER:** <https://youtu.be/T4RYl664kUc>



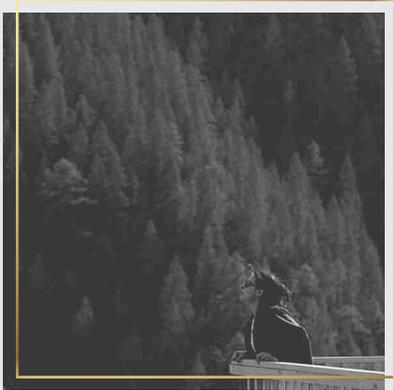
### TESOROS

MARÍA NOVARO

2017 - AVANT-PREMIÈRE EN FRANCE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Jacinta (6 ans) nous raconte une histoire qui commence lorsque les « güeros » (Dylan, 6 ans - Andrea, 11 ans - Lucas, 2 ans et demi) arrivent à Barra de Potosí, une communauté de pêcheurs sur la côte du Guerrero au Mexique. Avec les enfants du village, ils forment une bande de gamins convaincus que, tous ensemble, armés d'une Tablette, de quelques indices et d'une bonne carte, ils pourront trouver le trésor caché dans la région par le pirate Francis Drake, quatre siècles auparavant. Avec des images colorées et émouvantes, ces enfants guidés par leur propre intelligence et leur curiosité, trouveront un espace de liberté indispensable pour découvrir quelque chose de beaucoup plus précieux qu'un coffre au trésor, nous emmenant avec eux dans un monde fait d'optimisme, de solidarité et d'imagination.



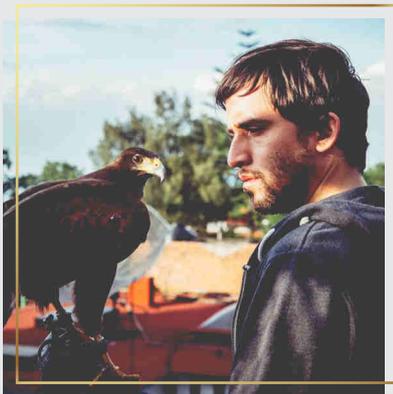
### VERÓNICA

CARLOS ALGARA & ALEJANDRO MARTÍNEZ BELTRÁN

2017 - AVANT-PREMIÈRE EN FRANCE  
EN PRÉSENCE DE L'ACTRICE ARCELIA RAMÍREZ

Une psychologue ayant arrêté d'exercer et vivant à l'écart de la société, reçoit un jour, Véronica de la Serna, une étrange patiente dont le précédent thérapeute a mystérieusement disparu. Une seule condition : Véronica devra rester dans la maison de campagne de la psychologue pendant toute la durée de son traitement. C'est là que les deux femmes découvriront leurs secrets les plus intimes.

**TRAILER:** <https://youtu.be/4C23wYlcOmc>



### ZEUS

MIGUEL CALDERÓN

2016 - AVANT-PREMIÈRE EUROPÉENNE

Joel est un marginal de 34 ans qui, faute de savoir nouer des relations sociales, pratique la fauconnerie de manière obsessionnelle. Il vit avec sa mère, une chirurgienne de renom avec laquelle il entretient une relation malsaine. Joel se sent en sécurité quand il est sur le terrain avec son faucon, jusqu'à ce qu'un jour, un autre fauconnier lui présente Ilse, une secrétaire dont il tombe amoureux. La disparition inattendue de son faucon rompt la monotonie et l'oblige à affronter tout à coup son passé.

## VIVA MEXICO

LES DOCUMENTAIRES

Aussi puissants et incontournables, **VIVA MEXICO** propose aussi montrer la réalité de la vie mexicaine depuis l'angle du cinéma documentaire.

Quatre documentaires ont été soigneusement choisis pour représenter le Mexique.



### BELLAS DE NOCHE - FILM D'OUVERTURE

MARÍA JOSÉ CUEVAS

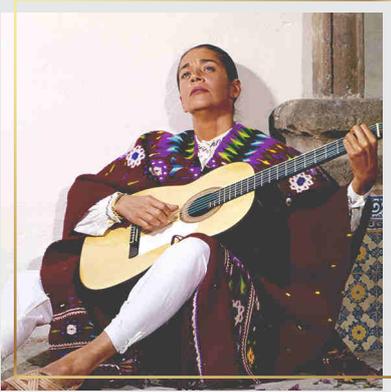
2016 - AVANT-PREMIÈRE EN FRANCE  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

« Belles de nuits » nous ouvre les portes d'un monde disparu, celui du cabaret mexicain des années 70 sur lequel des vedettes de variété à la beauté plastique ont régné jusqu'aux années 90. 40 ans plus tard, ces belles de nuit ont quitté leurs talons hauts, le strass et les paillettes et s'offrent au spectateur sans artifices pour évoquer tour à tour le passage du temps, la jeunesse perdue et l'illusion de la gloire.

A travers la musique, cinq des plus grandes icônes de l'époque tentent de répondre à ces questions et réaffirment l'idée selon laquelle sans la musique, la réalité serait beaucoup plus pénible à affronter.

**TRAILER:** <https://youtu.be/dOr9KI40bI8>

# LES DOCUMENTAIRES

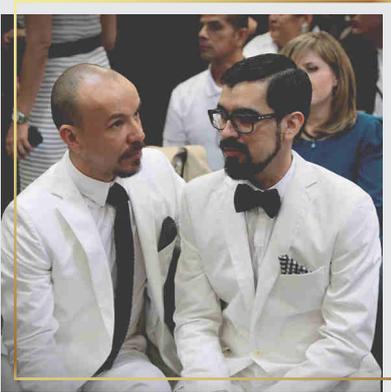


## CHAVELA VARGAS DARESHKA KYI ET CATHERINE GUND

2016 - AVANT-PREMIÈRE PARISIENNE

Figure de proue de la musique mexicaine Ranchera, CHAVELA VARGAS, restera à jamais empreinte de récits et de légendes. Vêtue comme un homme, fumant et buvant comme un homme, portant un pistolet, « la dame au poncho rouge, cheveux d'argent et chair brune » comme la décrivait le chanteur espagnol Joaquín Sabina, n'a cessé d'affirmer sa singularité, son identité et sa passion pour la musique et les textes engagés. De Frida Kahlo à Pedro Almodóvar, artiste inspirante et inspirée, ce récit composé d'images rares nous révèle une femme à la vie iconoclaste et éternelle.

**TRAILER:** <https://vimeo.com/231831017>

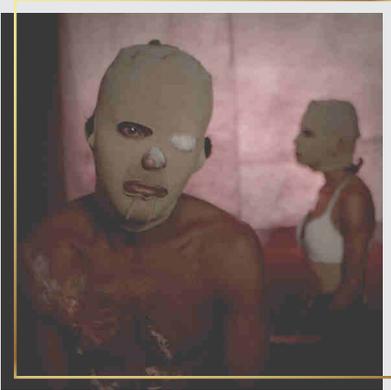


## ETIQUETA NO RIGUROSA (PAS DE CODE VESTIMENTAIRE REQUIS) CRISTINA HERRERA BORQUEZ

2017 - AVANT-PREMIÈRE PARISIENNE

Un couple de Baja California est en pleins préparatifs en vue de la célébration de leur mariage. Le seul bémol c'est que leur union est illégale car conclue entre deux hommes.

**TRAILER:** <https://vimeo.com/175315323>

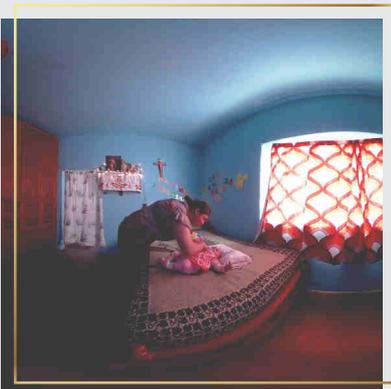


## LA LIBERTAD DEL DIABLO EVERARDO GONZÁLEZ

2017 - AVANT-PREMIÈRE EN FRANCE  
EN PRESENCE DE LA CHEF OPÉRATRICE MARÍA SECCO

A mesure que les cartels gagnent en puissance au Mexique, et deviennent infiniment plus impitoyables, la violence semble tragiquement être devenue une tranche à part entière de la vie et de l'inconscient national. Le film cherche à saisir, à travers les témoignages du vécu de victimes et des bourreaux, à quel point et comment la peur et l'incertitude ont pénétré tous les niveaux de la société mexicaine—questionnant par là même le sens qui doit être accordé à cette violence et la peur viscérale qu'elle engendre.

**TRAILER:** <https://youtu.be/-Qr4CmC1wjA>



## COMO DE LA FAMILIA (FILM EN 4D) FLAVIO FLORENCIO

2016 - AVANT-PREMIÈRE EN FRANCE

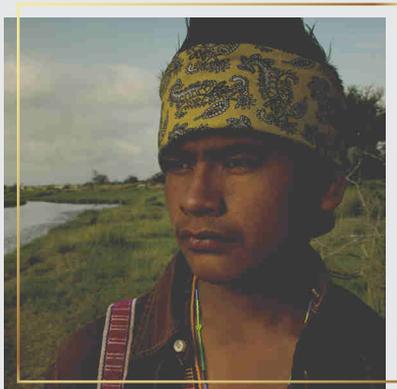
Dans "Como de la Familia", la réalité virtuelle nous emmène dans le quotidien de trois femmes au foyer, une jeune femme de 20 ans, une femme de 40 ans et une autre de 60 ans. Chacune d'elles représente une génération différente et des besoins particuliers. Mais toutes, sont limitées par leur condition et motivées par l'urgence de l'instant, les grands défis du futur et le désir constant de trouver de meilleures opportunités.

\* Uniquement accessible par l'achat du pass Los 3 García.

# VIVA MEXICO

## CINÉ JOVEN, LE RENDEZ-VOUS DES JEUNES

Auparavant appelées « séances scolaires » **VIVA MEXICO** propose les séances Ciné Joven avec un film spécialement sélectionné pour les collégiens et lycéens. Pour prolonger la séance, **VIVA MEXICO** développe aussi un projet pédagogique sur le long terme avec l'Académie de Créteil, dans lequel une classe qui travaillera avec des professionnels du cinéma à la réalisation d'une vidéo parrainée par le réalisateur.



### EL SUEÑO DE MARA'AKAMÉ (LE RÊVE DU MARA'AKAMÉ) FEDERICO CECCHETTI

2016 - AVANT-PREMIÈRE PARISIENNE  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Nieri est un jeune homme Huichol dont le rêve est de voyager avec son groupe de musique et se produire dans la grande ville de Mexico mais son père, un Mara'akame (chaman Huichol), a d'autres ambitions pour lui ; il doit perpétuer leur tradition et trouver le cerf bleu dans ses rêves afin d'apprendre à guérir et à devenir Mara'akame. Nieri se rend à la grande ville où vous trouverez être complètement perdu sa vision.

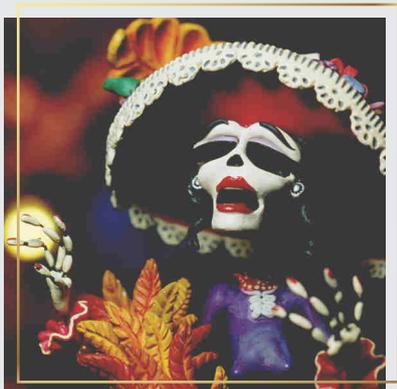
TRAILER: <https://vimeo.com/160030303>



# VIVA MEXICO

## CINÉ NIÑO, LE RENDEZ-VOUS DES NIÑOS

**VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES**, c'est aussi des séances pour les plus jeunes. La programmation **CINÉ NIÑO** est une invitation pour les petits de 6 ans et plus à découvrir la culture mexicaine à travers le cinéma.



- . ELENA Y LAS SOMBRAS, DE CÉSAR CEPADA
- . OLAS DEL CIELO, DE GILDARO SANTOYO DEL CASTILLO
- . LA MÁQUINA, DE RENÉ DAVID REYES GARCÍA
- . LA ÚLTIMA CENA, DE VANESSA QUINTANILLA COBO
- . HASTA LOS HUESOS, DE RENÉ CASTILLO
- . MARTINA, DE MARIANA GUTIERREZ
- . CISCALO, CISCALO, DIABLO PANZÓN, DE ANTONIO CERDAN

#### LES SÉANCES :

- . 7 COURT MÉTRAGES (55 MINUTES) MUETS
- . 1 HEURE D'ACTIVITÉS LUDIQUES

# VIVA MEXICO

LES TEMPS FORTS



Chaque temps fort du festival **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** inclut un temps de partage et de discussion, permettant au spectateur curieux comme au cinéphile confirmé, à l'étudiant comme au professionnel, de prolonger son expérience cinématographique en dehors des projections.

Toutes les projections sont présentées par un membre de l'équipe du film (réalisateur, monteur, producteur, acteur, etc.) ou un professionnel de l'industrie cinématographique et suivies d'un moment de questions- réponses.

# VIVA MEXICO

## MASTER CLASS AVEC MARIA NOVARO



**DATE : SAMEDI 7 OCTOBRE DE 11H À 13H**

**LIEU : INSTITUT D'ETUDES HISPANIQUES, SALLE DELPY (SORBONNE)  
TABLE RONDE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC LA SORBONNE  
ET L'UNAM-FRANCE**

C'est le langage cinématographique que la réalisatrice mexicaine a choisi pour dépeindre son pays. Grâce à la construction d'images et de sons (en particulier la musique) ou de silences, elle aime raconter des histoires, recréer des atmosphères, faire vivre le passage du temps à partir de fragments de vie, d'ellipses. Son travail avec les personnages de ses films leur donne à l'écran, un élan qui surprend le public.

A travers un minutieux travail d'observation, prises de notes et enregistrements depuis plus de 40 ans, elle a décrit un Mexique qui a dorénavant sombré dans la violence avec de nombreuses conséquences sur le plan de la création cinématographique.



CRIMIC

**Institut**  
d'Études Hispaniques  
1917 2017  
**Centenaire**



# VIVA MEXICO

## UN FESTIVAL PARTICIPATIF ET FESTIF

### LE PRIX DU PUBLIC

Depuis l'année dernière, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** propose au public de partager ses coups de cœur en votant pour son film préféré.

Après chaque séance, le spectateur est invité à partager son opinion et à voter pour le film qu'il vient de voir. Le film ayant reçu le plus de votes est ensuite récompensé lors de la soirée de clôture par le Prix du public.

La réalisation du trophée reçu par l'équipe du film est confiée à l'artiste mexicaine **AGUEDA LOZANO**, une sculptrice mexicaine. Elle a notamment été récompensée en mai 2013 de la médaille de la Haute Assemblée que décerne le Sénat français à des personnalités latino-américaines résidant dans l'Hexagone et qui se sont illustrées par leur création artistique dans ce pays.



### PALMARÈS

- 2014 "LAS HORAS CONTIGO" de Catalina Aguilar Mastretta
- 2015 "LLÉVATE MIS AMORES" d'Arturo González Villaseñor
- 2016 "LA DELGADA LÍNEA AMARILLA" de Celso Garcia

### NOUVEAUX PRIX POUR FINIR EN BEAUTÉ!



Nous sommes fiers d'accueillir 2 nouveaux prix ; celui du « Meilleur film » décerné par **KODAK MOTION PICTURE** et « Le coup de cœur » par la **MAISON DES JOURNALISTES DE PARIS**.

#### KODAK MOTION PICTURE

Pour les cinéastes qui aspirent à capter le monde tel qu'ils le voient.

Bien que **KODAK** soit connue principalement pour son rôle historique dans la photographie, l'entreprise a répondu aux besoins de l'image de multiples industries depuis les années 1900. Le portfolio actuel de Kodak se base sur une expertise technologique profonde qui a développé au fil des années la science de l'image digitale.

#### LA MAISON DES JOURNALISTES

Structure unique au monde par sa vocation sociale et sa spécificité, la Maison des Journalistes, depuis sa création en 2002, a déjà accueilli, hébergé et soutenu plus de 370 professionnels de l'information venus de 60 pays. Tous ces journalistes ont dû fuir leur pays en raison de persécutions subies dans l'exercice de leur métier. La MDJ a, en outre, pour objectif, de sensibiliser les jeunes, partout, en France comme en Europe, au respect des valeurs fondamentales et citoyennes, à la tolérance, à la liberté d'expression, notamment à travers ses programmes Renvoyé spécial et Presse 19. Pour plus d'informations, retrouvez l'actualité de la Maison des journalistes sur [www.maisondesjournalistes.org](http://www.maisondesjournalistes.org)



## LES SOIRÉES

### VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

est aussi l'occasion de célébrer le cinéma et plus généralement la culture mexicaine. Le festival proposera deux soirées spéciales : les soirées d'ouverture et de clôture verront défiler sur leur tapis rouge des célébrités de l'industrie cinématographique mexicaine ainsi que de nombreux invités.

### CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX SOUS LE PARRAINAGE DE LA VILLE DE PARIS

C'est avec fierté que **VIVA MEXICO, RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** reçoit, pour sa cinquième édition, l'inestimable geste d'amitié de la Mairie de Paris sous forme de parrainage et du soutien particulier de la Maire Anne Hidalgo. Ce privilège illustre l'engagement réciproque entre nos deux cultures à se rapprocher artistiquement afin d'enrichir et de développer le 7ème art en France et au Mexique. Merci beaucoup!

MAIRIE DE PARIS 



## DEUX DATES, TROIS FÊTES À RETENIR

**CÉRÉMONIE D'OUVERTURE** (4 octobre 2017) à 19h30 au Cinéma Luminor Hôtel de Ville

**CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX** (10 octobre 2017) à 18h30 à l'Auditorium de l'Hôtel de Ville

**SOIRÉE DE CLÔTURE** (10 Octobre 2017) à 20h30 au Cinéma Luminor Hôtel de Ville

# VIVA MEXICO

## SOUTIEN

### LA BANDA

#### VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

a toujours eu à coeur de soutenir les associations mexicaines et de les faire vivre outre-atlantique. Pour la 5ème édition, le festival a choisi de mettre en lumière l'école « La Banda de Música »

La musique un outil de cohésion, d'éducation et d'espérance. Née en 2011 au pied du dépôt d'ordures de la ville de Oaxaca, cette école de musique accueille une centaine d'enfants issus de familles défavorisées. Ils ont de 7 à 20 ans et suivent des cours de musique 5 jours par semaine. Ils forment maintenant un orchestre symphonique qui fait la fierté de leur bidonville. Pour eux, La Banda de Música, est un outil de cohésion, d'éducation et d'espérance.

Avec l'aide de La Fondation Air France, afin de pérenniser le projet, des locaux ont été construits et un atelier de réparation installé. Au travers de notre association française La Banda de Música, nous continuons de collecter des instruments et des fonds pour les aider. Chaque année, nous proposons également des bourses aux élèves souhaitant suivre des études au conservatoire.

Nos projets? Agrandir l'école, embaucher davantage de professeurs, former un luthier et augmenter le nombre d'enfants boursiers.

#### AIDEZ-NOUS... FAITES UN DON!

<http://labanda2musica.wordpress.com/>



# VIVA MEXICO

## À PARIS ET EN ITINÉRANCE

Fondé en 1912, le Luminor est un cinéma chargé d'histoire. Plus que centenaire, ce cinéma a eu le temps de se construire une identité forte et complexe à travers les époques. D'abord l'un des premiers cinémas muets de Paris, il devient en 1984 le rendez-vous obligé du cinéma latino dans la capitale avant de s'ouvrir, presque vingt ans plus tard, à une programmation plus diverse et ouverte au reste du monde. Fort de cet héritage, le **LUMINOR HÔTEL DE VILLE** se lance, en 2014, le nouveau défi de rapprocher distributeurs et lieu de projection grâce à des festivals, cycles, rencontre-débats et hommages. Ce passé latino, cette ouverture sur les films documentaires et jeune public, cette volonté de créer des liens entre les différents acteurs du cinéma, son exigence de dynamisme et de qualité, font du **LUMINOR HÔTEL DE VILLE** un parfait écrin pour cette 5ème édition du festival **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES**.

Cinéma centenaire plein de charme avec sa nouvelle façade et son hall doré, le Luminor vous réserve bien des surprises. Laissez les rues pavées vous guider jusqu'à ce véritable épice du 7e art, ce lieu d'échange et de convivialité incontournable du Marais. A l'étage, dans le salon de velours et de parquet en bois, vous pourrez rencontrer des réalisateurs venus spécialement du Mexique, en dégustant quelques tacos. Dans ses deux salles équipées de serveurs modernisés et d'un système son renforcé, vous vivrez une expérience inoubliable devant un film mexicain inédit, avant d'aller boire un verre dans le quartier des halles. Paris est une fête, ¡Que Viva México!

## ITINÉRANCE

Après Paris, le festival ira poser ses valises dans 5 villes françaises : fidèles au poste, les villes de L'Isle Jourdain et Condé-sur-Noireau offriront à leurs habitants, pour la troisième et quatrième fois, un concentré de cinéma mexicain. A la conquête de nouveaux espaces, **VIVA MEXICO** fera quelques pas à Cannes avant de s'aventurer dans les grandes villes de Dijon et Avignon, réalisant ainsi un nouveau tour de France : celui du cinéma mexicain.



## ACCÈS

### CINÉMA LUMINOR HÔTEL DE VILLE

[20 Rue du Temple – Paris 4ème]

### SI VOUS VENEZ EN TRANSPORTS EN COMMUN

#### MÉTRO :

- . Hôtel de Ville (3 min à pied) : lignes 1 et 11
- . Châtelet (6 min à pied) : lignes 1, 4, 7, 11 et 14
- . Les Halles (8 min à pied) : RER A, B et D.

#### BUS :

- . Hôtel de Ville de Paris 4ème arrondissement : lignes 67/69/76/96/N11/N16
- . La Verrerie : ligne 75
- . Georges Pompidou : lignes 38/47/75/N12/N13/N14/N23

#### VÉLIB' :

- . Notre station bon plan : 3-7 rue des Archives (derrière le BHV)
- . Parvis de l'Hôtel de Ville
- . 4-6 rue du Cloître-Saint-Merri
- . 29 rue des Blancs-Manteaux
- . 5 rue de Lobau

#### AUTOLIB' :

- . 17 avenue Victoria
- . 3 rue des Halles
- . 14 rue Bertin Poirée

### SI VOUS VENEZ EN VOITURE

Hôtel de Ville : 6 Quai de Gesvres

SAEMES : Rue Saint-Bon

Rivoli-Sebastopol : 5 rue Pernelle

Les Halles - Saint-Eustache : 22 rue des Halles

Centre Georges Pompidou : 4 rue Brantôme

Baudoyer-Marais : 4 place Baudoyer

## TARIFS

### SÉANCES CLASSIQUES

8 € - PLEIN TARIF

7 € - ÉTUDIANTS, - DE 18 ANS

### SÉANCES ENFANTS/JEUNES

4 € - SÉANCES CINÉ NIÑO ET CINÉ JOVEN

### SOIRÉES SPÉCIALES

8 € - TARIF UNIQUE (ACCÈS PROJECTION ET SOIRÉE)

\*\* CONTRIBUTION SOLIDAIRE POUR LES CONSOMMATIONS

### MASTERCLASS

ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION OBLIGATOIRE - DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

RSVP : [CONTACT@VIVA-MEXICO-CINEMA.ORG](mailto:CONTACT@VIVA-MEXICO-CINEMA.ORG)

### OFFRE SPÉCIALE

**PASS LOS 3 GARCIAS**

**18 € (3 SÉANCES)**

# VIVA MEXICO

VIVA MEXICO REMERCIE SES PARTENAIRES



MANUVO



M. ET MME. KARVELIS



# VIVA MEXICO

CONTACT PRESSE



**FRANCE :**

Thierry Métaireau / [press.france@viva-mexico-cinema.org](mailto:press.france@viva-mexico-cinema.org)



**MEXIQUE :**

Viridiana Ferreyra / [press.mexico@viva-mexico-cinema.org](mailto:press.mexico@viva-mexico-cinema.org)



@VIVAMEXICORC



@VIVAMEXICO\_CINE



@VIVA\_MEXICO\_CINEMA



VIVA MEXICO, RENCONTRES  
CINÉMATOGRAPHIQUES

[WWW.VIVA-MEXICO-CINEMA.ORG](http://WWW.VIVA-MEXICO-CINEMA.ORG)