

Documento de prensa: 6ta edición del festival «Viva México»

Del **3 al 9 de octubre** el público parisino y mexicano, descubrirán lo más relevante del séptimo arte producido y hecho en México; de la mano del Festival « Viva Mexico, encuentros cinematográficos » que se realiza desde el 2013 por la asociación InC France-Mexique.

Esta sexta edición contará con **16** largometrajes, **10** sesiones cine joven, **2** cine niño, **1** *masterclass* en colaboración de la Universidad de la Sorbona y UNAM Francia, **2** eventos especiales y **1** mercado mexicano. La cita es en el Cinéma Luminor Hôtel de Ville en París.



Esta sexta edición tiene el honor de contar con el apadrinamiento del célebre actor francés, **Pierre Richard**, quien es considerado como uno de los cómicos más grandes del cine.

Entre sus colaboraciones destacan películas como *Les Compères* (1983), *Le chien dans un jeu de quilles* (1983) *El gran rubio con un zapato* (1972) entre otras.



El comité de honor de «Viva Mexico»» está compuesto por la productora Mónica Iozano, la directora Marina Stavenhagen, el productor Nicolás Celis, el director Flavio Florencio y el actor Gael García Bernal.

La imagen de esta edición fue creada por la diseñadora gráfica e ilustradora Aude d'Ortho, que muestra elementos clave de la cultura mexicana a través de figuras, líneas y colores.



Esta edición contó con el trabajo de más de 40 voluntarios, y la batuta de la directora Bárbara Carroll de Obeso y Jean-Christophe Berjon, consultor y asesor de festivales internacionales y miembro del Consejo Académico de la Cátedra Ingmar Bergman de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con el objetivo de que el festival «Viva Mexico, encuentros cinematográficos» muestre la riqueza y originalidad del cine mexicano.

Ficciones:

Entre las películas de <u>ficción</u> que se proyectarán este año se encuentran:

Ana y Bruno

Ana es una curiosa niña que escapa de una clínica psiquiátrica en busca de su padre para salvar a su madre. Con la ayuda de extraños y divertidos seres fantásticos, que conoce en ese lugar, emprende un viaje lleno de emocionantes y conmovedoras aventuras. Basada en la novela Ana de Daniel Emil.



Sueño en otro idioma

Una milenaria lengua indígena agoniza: sus dos últimos hablantes Evaristo e Isauro se pelearon cincuenta años atrás y desde entonces no se dirigen la palabra.



Invitado Festival Viva México

El actor **Hoze Meléndez** es egresado de la

Licenciatura en Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California. Recibió el premio Ariel otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas como mejor "Coactuación Masculina" en 2017 por su participación en el largometraje Almacenados de Jack Zagha. Nominado por segunda ocasión al Premio Ariel como Mejor Coactuación Masculina en 2018 por su trabajo en "Sueño en Otro Idioma" de Ernesto Contreras.







Cómprame un revólver

En un México atemporal una niña llamada Huck usa una máscara para esconder su feminidad. Ella ayuda a su padre, un adicto atormentado, a cuidar un terreno de béisbol abandonado donde traficantes de drogas se reúnen para jugar. Con la ayuda de sus amigos, Huck tiene que luchar para sobrepasar su realidad.

Director: Julio Hernández Cordón



El club de los insomnes

Todas las noches, Santiago se refugia en un minisúper 24 horas para amenizar su insomnio. Ahí convive con Danny, la cajera de la tienda, quien sueña con ser fotógrafa. Sin embargo, sus charlas, encuentros con criaturas nocturnas y partidas improvisadas de Scrabble, no ayudan a Santiago a resolver sus problemas.

Guionista / Director: Joseduardo Giordano & Sergio Goyri





Invitados Festival Viva México

Joseduardo Giordano & Sergio Goyri

Durante sus estudios de cine, escribió y dirigió los cortometrajes: A mis hijas... y La última y nos vamos. También ha sido subdirector de Réquiem para Diana, y Puppet Soldiers. El rodaje de El club de los insomnes, co-dirigido con su socio creativo Sergio R. Goyri, fue financiado y filmado de forma independiente con tecnología de cine digital en abril de 2015 en la Ciudad de México.

Ayer maravilla fui

Un personaje solitario en la Ciudad de México, desliza su existencia cambiando incontrolablemente de cuerpo. Su hastío y desesperanza se ven enfrentados por el amor que siente por Luisa. Así comienza una lucha por comunicárselo a través de diferentes rostros y cuerpos hasta quizá lograr estar junto a ella a pesar de su condición.

Director: Gabriel Mariño





Invitado Festival Viva México

Gabriel Mariño, se graduó del Centro de Capacitación Cinematográfica. Becado por IBERMEDIA, Fundación TyPA, y por el Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de (FICCO). Gabriel fue nombrado por Variety como uno de los 9 directores latinos de cine más prometedores, siendo el único mexicano de la lista.

Vuelven

Estrella tiene 10 años, y tres deseos: el primero, es que su madre desaparecida vuelva. Y se le cumple; pero está muerta y la sigue a todas partes. Aterrada, Estrella trata de escapar, uniéndose a una banda de niños huérfanos de la violencia. Muy pronto aprende que en realidad, los muertos nunca se dejan atrás, y que cuando se vive en medio de la brutalidad y la violencia, sólo los guerreros sobreviven.

Directora: Issa López



Camino a marte

Emilia, que sufre de una enfermedad terminal, se embarca en un viaje con su mejor amiga Violeta. En su camino se encuentran con Mark, quien dice ser un extranjero en una misión para destruir el planeta. Sin embargo, Mark comienza a dudar de su misión al enamorarse de Emilia.

Director: Humberto Hinojosa



Valentina aparentemente tiene la vida perfecta en Estados Unidos. Su universo tiembla cuando Jason, su novio, le propone matrimonio y debe enfrentar a su familia "los perfectos Tate" con la suya "los Hidalgo", la dinastía política más caótica y surrealista de la historia de México. Ambos, tendrán que sobrevivir al choque cultural y a su carismático exnovio Ángel.

Director: Marco Polo Constandse

Restos de viento

En una casa de una pequeña ciudad de la provincia mexicana, Daniel y su hermana Ana despiden a su abuela quien vive lejos. Su madre, Carmen mira desde la ventana como se aleja el auto. Carmen pone cuatro platos en la mesa, uno que queda siempre intacto. Ana le explica a una amiga que ese lugar es para cuando su padre regrese.

Directora: Jimena Montemayor



Nuestro tiempo

Una familia vive en una zona rural criando toros de pelea. Esther se encarga de administrar el rancho, mientras que su esposo Juan, un renombrado poeta de talla internacional, cría y selecciona a las bestias. Cuando Esther se enamora repentina y apasionadamente del domador de caballos, Juan parece incapaz de alcanzar sus propias expectativas sobre sí.

Director: Carlos Reygadas





Los días más oscuros de nosotras

El recuerdo que Ana tiene del día en que su hermana murió, es una imagen fragmentada y nebulosa que la ha cazado desde su infancia. Ahora, Ana ha vuelto a Tijuana, su ciudad natal, donde tendrá que enfrentar el dolor y la oscuridad de su memoria.

Directora: Astrid Rondero



Invitada Festival Viva México

Sophie Alexander Katz realizó sus estudios en Central School of Speech and Drama, Londres, Inglaterra y en México en Casa del Teatro con Luis de Tavira, Jose Caballero, Jorge Vargas, entre otros. Ha sido dos veces nominada a 'Mejor Actriz' por el Festival Internacional de Monte Carlo, Mónaco y a nivel nacional por la APT (Asociación de Periodistas Teatrales). Recibió el galardón por Brillante Carrera Artística por parte de la Cámara Nacional de la Mujer 2014.

Sorpresa Viva México

Por primera vez, «Viva México» acogerá la exposición de pintura de **Armando Markovitch**, artista que inspiró el largometraje <u>"Cuadros en la oscuridad"</u> de la directora **Paula Markovitch**, su hija. El público descubrirá ambas obras y podrá dialogar con la directora.

Cuadros en la oscuridad

Marcos es un artista de 65 años que nunca ha podido exhibir sus pinturas. Un joven ladrón de 13 años entra a robar a su casa. Luis es el primer testigo de su obra. Entre los dos surge una intensa amistad que les dará nuevas respuestas acerca del arte y de la vida.

Directora: Paula Markovitch





Invitada Festival Viva México

Paula Markovitch es directora de cine y guionista argentina, radicada en México. Ha ganado tres Premios Arieles como mejor Opera Prima, Mejor Guión, y Mejor Edición en 2013. Entre sus guiones fílmicos destacan "Sin Remitente" del director Carlos Carrera, "Elisa antes del fin del mundo", "Dos abrazos" y "Periférico".

Documentales:

Los <u>documentales</u> que se presentan en esta sexta edición, abrirán el espectro sobre la contemporaneidad mexicana.



Guerrero

En el estado de Guerrero, los activistas Coni, Juan y Mario se rebelan ante la impunidad, sin importar los sacrificios y riesgos que sus luchas implican.

Director: Ludovic Bonleux



Desde 2002, **Ludovic Bonleux** ha realizado tres documentales y un ensayo fotográfico sobre la violencia política y la desaparición forzada en el estado de Guerrero, México.





Hasta los dientes

El 19 de marzo de 2010, el gobierno mexicano anuncia la muerte de dos sicarios armados hasta los dientes en la ciudad de Nuevo León, Monterrey. Días después se descubre que se trataba en realidad de dos estudiantes de excelencia académica que fueron asesiandos y torturados por el ejército.

Director: Alberto Arnaut Estrada



<u>La otra parte: la historia no contada del narco</u>

Cuando no impera el estado de derecho, sino el delito impune, la sociedad se fractura entre los que satanizan a la violencia y los que la ven como su única salida.

Director: Ricardo Colorado Seira



Cassandro el exótico

Después de 26 años de vuelos orquestados y puñetazos en el ring, Cassandro, el rey de los "Exóticos"-luchadores gays que rompen con los prejuicios- es incapaz de parar. Con el cuerpo hecho trizas, pulverizado, deberá reinventarse...

Directora: Marie Losier

Invitado Festival Viva México

Saúl Armendáriz es un luchador mexicano nacido en Estados Unidos, que trabaja como exótico en varias promociones independientes en todo el mundo bajo el nombre de Cassandro.



Cine niño

El programa <u>Cine Niño</u> es una invitación para que los niños de 6 años y más, descubran la cultura mexicana a través del cine. Después de las funciones, se realiza un taller lúdico con los pequeños.

Este año, «Viva México» invita a la <u>Fundación La Matatena</u> para la proyección de cortometrajes de animación realizados por niños mexicanos de entre 6 y 13 años de edad como parte de los talleres que ofrece la fundación en México.

El doblaje de los cortometrajes se realizará en vivo por la actriz mexicana **Alexia Alexander** y el actor **Samy Mori.**

Invitados Festival Viva México

Alexa Alexander se gradúa de la carrera de actuación en CasAzul en 2015, sigue su formación teatral en la escuela Jacques Lecoq en París. Ciudad en la que actualmente vive y trabaja. Ha protagonizado obras como "Dolores o la felicidad" de David Olguín dirigida por Carlos Corona y "Les Canailles" escrita y dirigida por Lucas Olmedo en París.



Después de sus estudios en Literatura en la universidad Sorbonne, **Samy** se forma en el conservatorio Asnières-Sur-Seine y en la escuela Jacques Lecoq en París. Ha actuado tanto en teatro como en diversos cortometrajes.



La cita es el miércoles 3 de octubre a las 14:30 horas y el sábado 6 de octubre a las 11:00 horas.

La calaca fantasma

La Calaca Fantasma es un extraño ser, mitad calaca y mitad fantasma, que por ser así es despreciada tanto por las calacas que festejan la fiesta de muertos como por los fantasmas que se divierten en su fiesta de Halloween.



Uno y gatos

El sueño de Arco Iris es ir a la escuela. El director le ha negado la entrada. Acompáñanos a descubrir ¿por qué?



Vida monstruosa

¿Qué harías si un enorme monstruo que se alimenta con la basura que tiramos, nos atacara? En vida monstruosa encontrarás una solución que fue creada por niños.



Lunáticos

Una historia de amistad que trasciende los límites espaciales.



j...y se asusta!

¿De dónde salen tantos pollitos? Acompáñanos a descubrirlo en esta peculiar historia.



Rafailita

Una pequeña flor espera entusiasmada la visita escolar a la estación de bomberos, pero para su sorpresa, la visita no comienza tan bien como ella esperaba.



Pulk, el gato que quería nadar

Se dice comúnmente, que los gatos no saben nadar. Lo que no se ha dicho, es cuántos gatos quieren aprender a nadar, Pulk es uno de ellos. Este gato nos mostrará el valor para enfrentarse a sus miedos y la alegría por conseguir nuevos amigos.



La fiesta del maíz

Ante las burlas y descalificaciones de unos cuervos, una cuervita se prepara para darles una gran lección.



Cine Joven

Este año, Cine Joven propone la proyección de *Sueño en otro idioma* de Ernesto Contreras y *La otra parte: la historia no contada del narco* de Ricardo Colorado Seira, largometrajes seleccionados especialmente para jóvenes de preparatoria. Habrá un debate con el director o crítico de cine y se entregará un dossier pedagógico que estará disponible en nuestro sitio de internet.

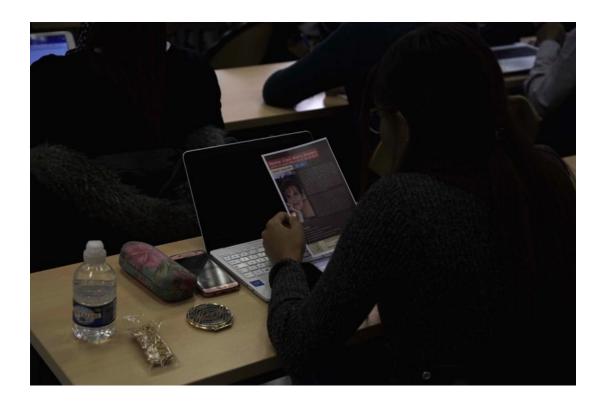


Conferencia magistral

El sábado 6 de octubre se prepara una *masterclass* en la Universidad de la Sorbona, ubicada en el quinta zona de París. **Paula Markovitch**, invitada del festival «Viva México», conversará con los universitarios sobre su trayectoria y experiencia profesional en el séptimo arte. El tema de esta sesión es: *Hacer poesía con la verdad*.

La entrada es gratuita con previa inscripción al correo: masterclass.markovitch@gmail.com

Este evento se realiza gracias a la colaboración del Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad de la Sorbona y UNAM Francia, con el apoyo del École Supérieure du Professorat et de l'éducation (ESPE).



Premios Viva México

Durante el festival, se reconoce a los filmes, a sus directores y al público mediante tres premios:

Premio del Público

«Viva México» ofrece la posibilidad de que el público vote por su película favorita.

Después de cada sesión, el espectador es invitado a compartir su opinión y votar por la película que acaba de ver. La película con más votos es recompensada en la noche de cierre con el Premio del Público.

La artista mexicana Agueda Lozano, escultora mexicana, es la encargada de crear la obra donada al ganador. Lozano recibió la Medalla de la Alta Asamblea otorgada en mayo de 2013 por el Senado francés a personalidades latinoamericanas residentes en Francia que se han distinguido por su creación artístico en este país.

Ganadores del premio:

2014 *"Las horas contigo"* de Catalina Aguilar Mastretta

2015 "Llévate mis amores" de Arturo González Villaseñor

2016 "La delgada línea amarilla" de Celso García

2017 "El Jeremías" de Anwar Safa



Premio de La Casa de los periodistas de París

Única en el mundo por su vocación social y especificidad, la Casa de los Periodistas, desde su creación en 2002, ya ha acogido y apoyado a más de 370 profesionales de la información de 60 países. Todos estos periodistas tuvieron que huir de su país debido a la persecución en el ejercicio de su profesión.

Además, el objetivo del MDJ (por sus siglas en francés) es sensibilizar a los jóvenes de todas partes, en Francia y en Europa, en el respeto de los valores fundamentales y cívicos, la tolerancia y la libertad de expresión, especialmente a través de sus programas Enviado Especial y Press 19. Para más información, encuentre las noticias de la Maison des journalistes en www.maisondesjournalistes.org

Ganador del premio

2017 « Etiqueta no rigurosa » de Cristina Herrera Borquez.

Premio Universcine al público

En el festival, también se premia al público asistente. A través de una rifa realizada la noche de la clausura, los asistentes podrán ganar un kit de películas mexicanas editadas por **Universcine** y una membresía a su plataforma en línea VOD para descubrir más del séptimo arte realizado en México.

Eventos especiales de Viva México

Las ceremonias de apertura y clausura de «Viva México» verán pasar por su alfombra roja a las celebridades de la industria cinematográfica en México, así como a los invitados del festival.

Ceremonia de apertura

El miércoles 3 de octubre a las 18:00 horas comenzará la ceremonia de apertura en el auditorio de Hôtel de Ville de París. Agradecemos a la Mairie de Paris por formar parte del festival por cuarta vez consecutiva.

En la ceremonia se proyectará *Sueño en otro idioma* de Ernesto Contreras en presencia del célebre actor francés **Pierre Richard**, quien es el padrino de esta sexta edición.

Función es abierta al público a las 20:30 horas.

Ceremonia de clausura

El martes 9 de octubre a las 20:30 horas se dará a conocer a los ganadores del Premio del Público, del Premio de la Casa de los periodistas de París y del premio Universcine al público. La cita es en el Cinéma Luminor Hôtel de Ville.

La proyección que acompañará la clausura será la animación *Ana y Bruno* de Carlos Carrera.



Viva México apoya a

Fundación Save the children

Es la organización líder independiente en la defensa y protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Buscan garantizar la supervivencia, el aprendizaje y la protección de los niños en el presente y el futuro. Esta fundación está presente en 120 países.

Save the Children en México trabaja en 20 estados. Proporciona apoyo sobre el terreno a los niños y niñas, para crear impacto a escala en temas como salud y nutrición, protección, educación, incidencia política y respuesta humanitaria.

Su objetivo es que en 2030:

- Ninguna niña o niño menor de cinco años muere por causas prevenibles.
- Todos los niños y niñas reciben educación básica de calidad.
- · La violencia contra niñas y niños no sea tolerada.

Teléfono: 01 800 76 92

Mail: informacion.scmx@savethechildren.org

En el festival, se proyectarán spots en cada largometraje con el objetivo de sensibilizar al público sobre la labor de esta fundación.



Más de Viva México

El público parisino también podrá visitar y aprovechar del Mercado mexicano de productos gastronómicos y artesanías en las instalaciones del Cine Luminor Hôtel de Ville, en el corazón de París.

La entrada al festival tiene un costo de 8 euros. Para los estudiantes menores de 18 años la entrada es de 7 euros. Para las sesiones de Cine Joven y Cine Niño, el costo es de 4 euros.

La riqueza del cine mexicano traspasa fronteras, y no solo en París, pues el Festival «Viva México» se ha extendido a otras ciudades de Francia, como Cannes, Burdeos, Aviñón, Clermont Ferrand entre otras.



Por la alfombra roja de «Viva México» han pasado talentosas estrellas como: el director Arturo Ripstein y la guionista Paz Alicia Garciadiego; la directora y guionista María Novaro; el actor, director y productor Diego Luna; la actriz Arcelia Ramírez; el director y productor Michel Franco; el actor, director y productor Eugenio Derbez; la directora Tatiana Huezo; entre muchos talentos más.

Por todo ello « Viva México », concentra ideas y esfuerzos para abrir el diálogo cultural y cinéfilo entre México y Francia.



Patrocinadores

Agradecemos a nuestros patrocinadores y medios de comunicación en México por formar parte de esta sexta edición, en especial a: Revista Golfa, Revista Código, Revista Polifónica, Agencia Informativa Universitaria Cero:60, Parabólica MX, E-Consulta, Status Puebla, Puebla Online, PCM Agencia Informativa, Cinema Weekend.



