

DOSSIER DE PRESSE

**VIVA
MEXICO**

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

6^{ÈME} ÉDITION

PARIS

3 - 9 OCTOBRE 2018

**CINÉMA LUMINOR HÔTEL DE VILLE
& EN ITINÉRANCE DANS PLUSIEURS VILLES**

**CANNES - DIJON - BORDEAUX - SAINT-DENIS
CONDÉ-SUR-NOIREAU - AVIGNON - CLERMONT-FERRAND
AUBERVILLIERS**

VIVA MEXICO

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

6^{ème} édition / 2018

SOMMAIRE

PAGE 03

VIVA MEXICO, UN PROJET INC FRANCE-MEXIQUE

PAGE 05

VIVA MEXICO, RÉTROSPECTIVE

PAGE 06

VIVA MEXICO, LA SÉLECTION 2018

PAGE 15

VIVA MEXICO, MASTERCLASS

PAGE 16

VIVA MEXICO, UN FESTIVAL PARTICIPATIF ET FESTIF

PAGE 18

VIVA MEXICO, SOUTIEN

PAGE 19

VIVA MEXICO, À PARIS ET EN ITINÉRANCE

PAGE 20

VIVA MEXICO, INFOS PRATIQUES

PAGE 21

VIVA MEXICO, PARTENAIRES

Si depuis le début XXI siècle, le cinéma mexicain a connu une renaissance époustouflante avec son film ambassadeur « amours chiennes », cumulant succès public et critique sur la scène internationale, son histoire s'inscrit tout au long du xx siècle, racines dont la diversité des fruits se savoure actuellement dans tous les genres, à travers le documentaire (tempestad de Tatiana Huezo) et l'animation (Ana y Bruno de Carlos Carrera).





VIVA MEXICO

UN PROJET  francemexique

Depuis sa création en 2010, InC France-Mexique traduit le désir d'apporter une alternative au regard porté sur la culture mexicaine dans sa pluralité par des projets d'échanges interculturels : expositions, festival de cinéma, conférences, présentations de livres, ouvertures d'ateliers d'artistes.... InC France-Mexique construit ses projets en collaboration avec différents acteurs du domaine culturel en France et au Mexique, tant institutionnels qu'associatifs ou privés, tout en comptant sur l'engagement d'une cinquantaine de bénévoles.

Au cours des dernières années, la production mexicaine s'est affirmée dans les principales rencontres cinématographiques mondiales. Passionné et passionnant, le Septième Art mexicain ne demande qu'à s'exporter pour montrer la richesse et l'originalité de son savoir-faire. Fort de ce motivant constat, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** a vu le jour en 2013, à Paris.



VIVA MEXICO, DE NOUVEAUX DÉFIS POUR 2018

Après cinq éditions à succès, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** continue sur sa lancée et relève de nouveaux défis pour l'édition 2018 :

Être une référence pour le cinéma mexicain en France : « Viva Mexico » (VM) est pensé comme une structure culturelle qui permet à d'autres manifestations, écoles, ciné-clubs, etc. de découvrir à leur tour la richesse du cinéma mexicain. Le festival souhaite donc développer plus de supports d'accompagnement et devenir véritablement un acteur de référence pour la diffusion du cinéma mexicain en France.

Développer l'offre pédagogique pour le public scolaire : VM travaille avec différentes institutions pour offrir un vrai programme pédagogique autour de sa programmation.

VM propose aux centres de loisirs et écoles primaires des rôles spéciaux pour les enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'ateliers pédagogiques adaptés.

VM développe, autour de rôles pour les jeunes et en lien avec l'Académie de Créteil et l'UNAM France un projet de coproduction de courts métrages avec des étudiants mexicains et français qui participeront à un programme d'échange de 3 semaines dans les 2 pays.

VM organise, en lien avec la Sorbonne une conférence magistrale avec des figures emblématiques de la cinématographie mexicaine qui partageront leur expérience et leurs défis en tant que créateurs du 7^{ème} art.

Consolider son statut de plateforme de collaboration cinématographique : « Viva Mexico » (VM) souhaite jouer un rôle incontournable dans la promotion du Mexique comme destination filmique et la promotion de la France pour les producteurs et réalisateurs mexicains qui souhaitent développer leurs projets dans le pays.



VIVA MEXICO

RÉTROSPECTIVE

C'est en octobre 2013 que **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** voit le jour au cinéma Etoile Lilas sous la direction de **BÁRBARA CARROLL DE OBESO**, grâce aux efforts d'une vingtaine de passionnés et en collaboration de **JEAN-CHRISTOPHE BERJON**, ancien délégué général de la Semaine de la Critique au Festival de Cannes - programmateur de l'évènement.

En 2014, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** devient le premier espace de rencontres professionnelles de co-production entre les professionnels français et mexicains. Cette seconde édition devient aussi itinérante et 3 villes françaises rejoignent l'aventure pour offrir le meilleur du cinéma mexicain à leurs habitants : Condé-Sur-Noireau, Chelles et Vichy.

En 2015, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** joue la carte de l'accessibilité grâce à des partenariats comme MFP, la Fondation de France et d'autres associations. La moitié des séances ont été adaptées avec audio-description et/ou sous-titrage et des interprètes. Enfin, L'Isle-Jourdain et Blanquefort rejoignent l'itinérance du festival qui s'étend à 5 villes françaises.

En 2016, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** s'installe au cœur de Paris, au cinéma Luminor Hôtel de Ville. Pendant cette 4ème édition, il y a eu des événements inoubliables comme la Masterclass d'Arturo Ripstein et Paz Alicia Garciadiego grâce à un nouveau partenariat avec l'université de la Sorbonne. Nous avons également reçu des personnalités de renommée internationale comme l'acteur Diego Luna, les réalisateurs(trices) Amat Escalante, Tatiana Huezo ou encore les acteurs Gustavo Sánchez Parra et Diana Lein, entre autres.

En 2017, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** a été le lieu de rencontre de grandes femmes qui dirigent l'industrie cinématographique au Mexique. Tout au long de cette édition, nous avons compté avec la participation de grandes actrices comme Arcelia Ramirez, des productrices comme Mónica Lozano ou Maria Secco, qui a notamment été directrice de photographie de divers films. De même, la collaboration avec l'Université de la Sorbonne a été renforcée par l'adhésion de l'UNAM-France avec qui a été organisé la master class de Maria Novaro.



RETOUR SUR LES 5 DERNIÈRES ÉDITIONS

- 13 VILLES TOUCHÉES
- 14 100 SPECTATEURS
- 103 FILMS PROGRAMMÉS
- 315 SÉANCES
- PLUS DE 100 INVITÉS DU CINÉMA ENTRE LE MEXIQUE ET LA FRANCE
- PLUS DE 450 ARTICLES SUR LE FESTIVAL DANS LES MÉDIAS MEXICAINS ET FRANÇAIS



Pierre Richard, grande figure du cinéma français sera le parrain de la 6ème édition du festival.

LA SÉLECTION DE 2018

Sur **7** jours,
VIVA MEXICO -
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES,
c'est un total de :

16 long-métrages

10 séances Ciné Joven

2 séances Ciné Niño

1 Master class avec la Sorbonne et l'UNAM France

2 soirées spéciales

1 journée professionnelle avec la Commission du film d'Ile-de-France

1 marché mexicain



VIVA MEXICO offre un large panorama du cinéma mexicain d'aujourd'hui et participe à mettre en lumière les différentes facettes du Mexique contemporain. Drames, comédies, films de genre... La sélection **VIVA MEXICO** se compose de films portés par une nouvelle génération de talents saluée par la critique internationale.



Film sous-titré par

france
doublage

AYER MARAVILLA FUI (HIER MERVEILLE J'ÉTAIS) **GABRIEL MARIÑO**

2017 - PREMIÈRE EN EUROPE

Dans la ville de Mexico, un être solitaire passe son existence à changer de façon incontrôlable de corps. Ne sachant pas quand il va se transformer, il mène une vie monotone, voyageant parmi des corps d'hommes, de femmes et de personnes âgées, qu'il finit par abandonner. Sa lassitude et son désespoir sont confrontés à l'amour qu'il ressent pour Luisa. Ainsi commence une lutte pour lui en faire part, à travers différents visages et corps, afin de peut-être parvenir à être avec elle en dépit de son état.

TRAILER: https://youtu.be/6PYNd0_6Qxc



Film sous-titré par

france
doublage

CAMINO A MARTE (ROUTE VERS MARS) **HUMBERTO HINOJOSA**

2016 - PREMIÈRE EN FRANCE

Souffrant d'une maladie incurable, Emilia quitte l'hôpital de Tijuana et entreprend avec sa meilleure amie Violeta un voyage jusqu'à Balandra, pour y passer ses derniers jours. En chemin, elles font la rencontre de Mark qui prétend être un extraterrestre ayant pour mission de détruire la planète Terre, considérant l'humanité (ansi que l'amour) comme un virus. Cependant, en tombant amoureux d'Emilia et en s'infectant du virus qu'il devait exterminer, Mark commence à douter de sa mission.

TRAILER: <https://youtu.be/n8u73l8Glv8>



COMPROME UN REVOLVER (ACHÈTE-MOI UN RÉVOLVER) **JULIO HERNÁNDEZ CORDÓN**

2018 - PREMIÈRE PARISIENNE

Dans un Mexique intemporel où les femmes disparaissent, une jeune fille, Huck, porte un masque pour cacher sa féminité. Elle aide son père, un junkie tourmenté, à s'occuper d'un terrain de baseball abandonné où des trafiquants de drogue se rejoignent pour jouer. Le père tente de protéger sa fille comme il peut. Avec l'aide de ses amis, un groupe de jeunes perdus qui a le pouvoir de se camoufler dans le désert balayé par le vent, Huck doit se battre pour dépasser sa réalité et vaincre le caïd local.

TRAILER: <https://vimeo.com/271169970>

LES FICTIONS



CUADROS EN LA OSCURIDAD (PEINTURES DANS L'OSCURITÉ) PAULA MARKOVITCH

2017 - PREMIÈRE EN EUROPE

Marcos est un artiste de 65 ans qui n'a jamais pu exposer ses peintures. Un jeune voleur de 13 ans tente de voler dans sa maison. Luis devient alors le premier témoin de son œuvre. Entre ces deux êtres naît une intense amitié qui leur donnera de nouvelles réponses à propos de l'art et de la vie.

TRAILER: <https://youtu.be/LDakoarQCgw>

**MASTER CLASS LE 6 OCTOBRE 11H00, INSTITUT D'ÉTUDES HISPANIQUES
EXPOSITION DE PEINTURE DE L'ARTISTE ARMANDO MARKOVITCH,
EN DIALOGUE AVEC LE FILM**



Film sous-titré par

**france
doublage**

EL CLUB DE LOS INSOMNES JOSEDUARDO GIORDANO ET SERGIO GOYRI

2017 - PREMIÈRE EN EUROPE

Chaque nuit, Santiago se réfugie dans une supérette ouverte toute la nuit pour lutter contre l'insomnie. Il y retrouve Danny, la caissière, qui rêve de devenir photographe. Mais leurs conversations, rencontres avec des créatures nocturnes et parties improvisées de Scrabble, n'aident pas Santiago à résoudre ses problèmes, puisqu'il refuse d'affronter l'échec de son mariage et son travail morose. La routine des deux amis change lorsqu'Estela, une vétérinaire qui vient de découvrir sa grossesse, entre dans leur petit monde et change leurs vies plus que n'importe qui auparavant.

TRAILER: <https://youtu.be/97OTIsTKbjs>



Film sous-titré par

**france
doublage**

LA BODA DE VALENTINA MARCO POLO CONSTANDE CÓRDOVA

2016

Valentina semble mener une vie parfaite aux États-Unis. Son univers tremble lorsque Jason, son petit ami, la demande en mariage, elle doit alors confronter la famille parfaite de Jason, les Tate, à la sienne, les Hidalgo, la dynastie politique la plus chaotique et surréaliste de l'histoire du Mexique. Tous les deux devront survivre au choc culturel et au charismatique ex-petit ami Angel (Omar Chaparro) mais ils réaliseront qu'au bout du compte, les choses qui comptent vraiment n'ont pas de nom de famille, ni de frontières.

TRAILER: <https://youtu.be/6AGPkeDH2hU>



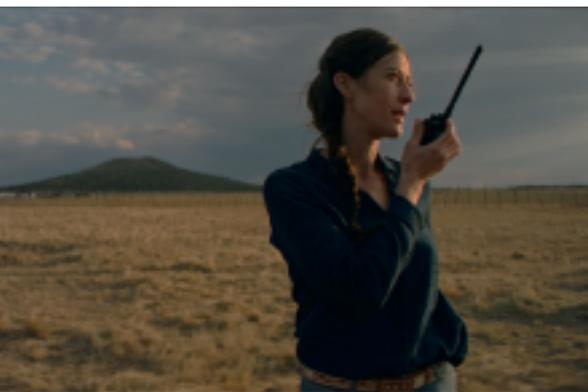
LOS DIAS MÁS OSCUROS DE NOSOTRAS ASTRID RONDERO

2017 - PREMIÈRE PARISIENNE

Le souvenir qu'a Ana du jour de la mort de sa soeur, est une image fragmentée et nébuleuse qui la poursuit depuis son enfance. De retour à Tijuana, sa ville natale, Ana devra affronter la douleur et l'obscurité de sa mémoire.

TRAILER: <https://vimeo.com/237513976>

LES FICTIONS

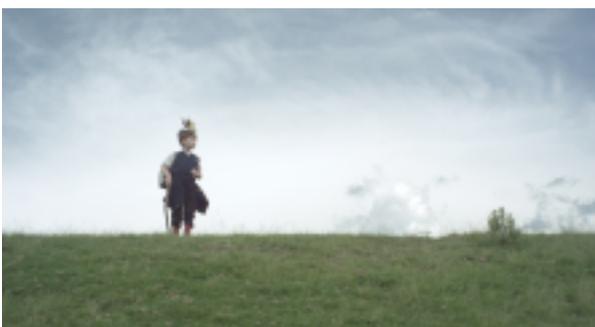


NUESTRO TIEMPO CARLOS REYGADAS

2018 - AVANT-PREMIÈRE EN FRANCE

Une famille vit dans la campagne mexicaine et élève des taureaux de combat. Esther s'occupe de l'exploitation du ranch, tandis que son mari Juan, un poète de renommée mondiale, élève et sélectionne les bêtes. Quand Esther s'éprend du dompteur de chevaux, Juan semble incapable d'atteindre ses propres attentes envers lui-même.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=GRiOOBPV3a4>



RESTOS DE VIENTO (RESTES DE VENT) JIMENA MONTEMAYOR LOYO

2017 - PREMIÈRE EN FRANCE

Carmen, déprimée et incapable de s'occuper de ses enfants, attend le retour de son mari. Daniel, le fils cadet reçoit une visite inespérée, qui dépasse les limites de la réalité et de son imagination. Ana, la fille aînée refuse la vie d'adulte; ensemble ils vont tenter d'accepter ce qu'ils ne peuvent pas voir.

TRAILER: <https://youtu.be/ZigyMR9Lkro>

Film sous-titré par

france
doublage



SUEÑO EN OTRO IDIOMA ERNESTO CONTRERAS

2017 - PREMIÈRE PARISIENNE
SÉANCE CINÉ JOVEN

Une langue indigène vieille de plusieurs millénaires est sur le point de disparaître : Evaristo et Isauro (70 ans), les deux dernières personnes à la parler se sont disputés il y a cinquante ans et ne s'adressent plus la parole. Martin, un jeune linguiste relèvera le défi de réunir les deux aînés et de les convaincre de se parler une nouvelle fois afin d'obtenir une compilation sonore de leur langue. Mais, depuis des temps anciens, dans les entrailles de la jungle repose un secret caché par la langue qui rend difficile le retour du zikril.

TRAILER: <https://youtu.be/C2BlnSgxyHw>

Film sous-titré par

france
doublage



VUELVEN ISSA LÓPEZ

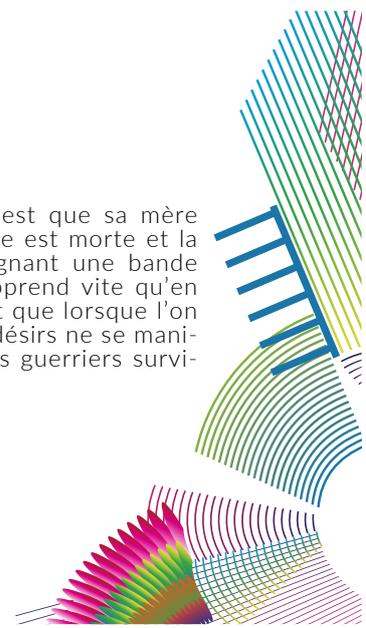
2016

Estrella a 10 ans et a trois désirs : le premier c'est que sa mère disparue revienne. Et celui-ci s'accomplit ; mais elle est morte et la suit partout. Terrifié, Estrella tente de fuir, rejoignant une bande d'enfants orphelins à cause de la violence. Elle apprend vite qu'en réalité, on ne laisse jamais les morts derrière soi, et que lorsque l'on vit au milieu de la brutalité et de la violence, si les désirs ne se manifestent jamais comme le cœur le voudrait, seuls les guerriers survivent.

TRAILER: <https://youtu.be/LPhKZZQpzc>

Film sous-titré par

france
doublage



Aussi puissants et incontournables, **VIVA MEXICO** propose aussi montrer la réalité de la vie mexicaine depuis l'angle du cinéma documentaire. Quatre documentaires ont été soigneusement choisis pour représenter le Mexique.



CASSANDRO EL EXÓTICO ! (CASSANDRO THE EXOTIC ! **MARIE LOSIER**

2018

Après 26 ans de vols planés et d'empoignades sur le ring, Cassandro, le roi des Exoticos - ces catcheurs gays qui dynamitent les préjugés - est incapable de s'arrêter. Le corp en miettes, pulvérisé, il va pourtant devoir se réinventer...

TRAILER: <https://youtu.be/-Qr4CmC1wjA>



GUERRERO **LUDOVIC BONLEUX**

2017 - PREMIÈRE EN FRANCE

Dans l'État du Guerrero, au Mexique, trois activistes se révoltent contre l'injustice, au péril de leurs vies.

TRAILER: <https://vimeo.com/user10480354/guerrero trailer>



HASTA LOS DIENTES **ALBERTO ARNAUT ESTRADA**

2018 - PREMIÈRE EN FRANCE

Le 19 mars 2010, le gouvernement mexicain annonce la mort de deux hommes armés jusqu'aux dents dans la ville de Nuevo Leon, Monterrey. Quelques jours plus tard, on découvre qu'il s'agissait de deux étudiants d'excellence académique qui ont été assassinés et torturés par l'armée, puis ont essayé de faire disparaître leur corps dans une fosse commune. Jusqu'à ce jour, l'armée continue de nier sa responsabilité, mais l'espoir de vérité et de justice est plus vivant que jamais.

TRAILER: <https://vimeo.com/266342181>

LES DOCUMENTAIRES



LA OTRA PARTE : LA HISTORIA NO CONTADA DEL NARCO (L'AUTRE PARTIE : L'HISTOIRE INCONTOURNABLE DU TRAFIC DE DROGUE)

RICARDO COLORADO SEIRA

**2015 - PREMIÈRE EN EUROPE
SÉANCE CINÉ JOVEN**

Lorsque l'état de droit n'est pas l'état de droit mais un crime impuni, la société est déchirée entre ceux qui diabolisent la violence et ceux qui la considèrent comme leur seule issue : Mais est-il vrai que le crime paie et génère des opportunités ?

José, fils d'un des plus grands barons de la drogue du Mexique et mentor de deux des barons de la drogue les plus recherchés, décide de rompre le silence et de raconter son histoire. Il démystifie une industrie qui, année après année, plonge des milliers de jeunes dans un cauchemar.

Le film nous fait prendre conscience de l'importance de créer des opportunités pour les plus vulnérables et nous fait comprendre que dans le problème du trafic de drogue, nous avons tous quelque chose à apporter.

TRAILER: <https://youtu.be/dRsai1D3WII>

VIVA MEXICO L'ANIMATION



ANA Y BRUNO (ANA ET BRUNO) CARLOS CARRERA

2017 - PREMIÈRE PARISIENNE

Ana est une fillette de nature curieuse qui s'échappe d'un hôpital psychiatrique à la recherche de son père pour sauver sa mère. Avec l'aide d'êtres fantastiques, étranges et amusants, rencontrés à l'hôpital, elle entreprend un voyage plein d'aventures émouvantes et touchantes. Film basé sur la nouvelle « Ana » de Daniel Emil.

TRAILER: <https://youtu.be/Spq5WPOBFbw>

Film sous-titré par **france
doublage**

11

VIVA MEXICO

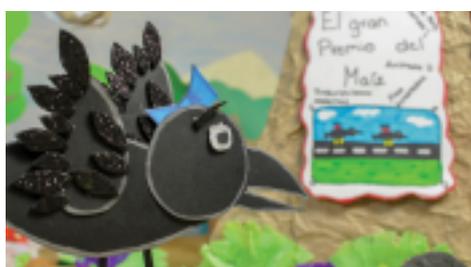
CINÉ NIÑO, LE RENDEZ-VOUS DES NIÑOS

VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES, c'est aussi des séances pour les plus jeunes. La programmation **CINÉ NIÑO** est une invitation pour les petits de 4 ans et plus à découvrir la culture mexicaine à travers le cinéma. Cette année « Viva Mexico » invite la Fondation « **La Matatena** » à faire la programmation à partir de courts-métrages d'animation réalisés par des enfants mexicains entre 6 et 13 ans dans le cadre des ateliers proposés par La Matatena au Mexique. La séance sera accompagnée d'un atelier ludique.

Mercredi 3 octobre à 14h30 et samedi 6 octobre à 11h00.

Tarif unique 4€

Réservations écoles et centres de loisirs : cine.nino@viva-mexico-cinema.org

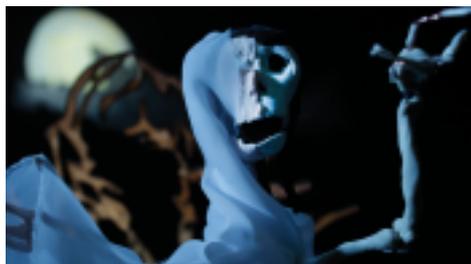


¡ ... Y SE ASUSTA !

2016 - PREMIÈRE EN FRANCE

LA FIESTA DEL MAÍZ

2016 - PREMIÈRE EN EUROPE

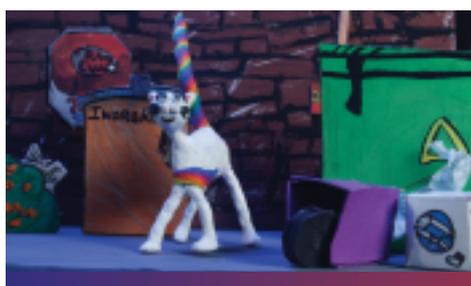


PULK, EL GATO QUE QUERIA NADAR

2014 - PREMIÈRE EN FRANCE

LA CALACA FANTASMA

2013 - PREMIÈRE EN EUROPE



LUNÁTICOS

2016 - PREMIÈRE EN FRANCE

UNO Y GATOS

2018 - PREMIÈRE EN EUROPE



RAFAILITA

2013 - PREMIÈRE EN EUROPE

VIDA MONSTRUOSA

2011 - PREMIÈRE EN EUROPE



DOUBLAGE EN SALLE PAR LES COMÉDIENS : ALEXIA ALEXANDER ET SAMY MORI

VIVA MEXICO

CINÉ JOVEN, LE RENDEZ-VOUS DES JEUNES

VIVA MEXICO propose les séances Ciné Joven avec un film spécialement sélectionné pour les collégiens et lycéens composées de la projection d'un long-métrage, le débat avec le/la réalisateur(trice) ou une critique de cinéma et l'accompagnement par un dossier pédagogique disponible sur le site internet du Festival.

Cette année VIVA MEXICO développe aussi un projet pédagogique sur le long terme avec l'Académie de Créteil et l'UNAM, dans lequel une classe mexicaine et une classe française travailleront ensemble avec des professionnels du cinéma à Paris et à CDMX pour la réalisation de deux court-métrages inspirés par le film visionné au festival et par leur réalité. Les court-métrages seront projetés à Paris lors de la 8e édition du festival en Octobre 2019 et à la ville de Mexico au complexe Cinemanías, partenaires du Festival cette année.

Séances en après-midi à 14h00
Jeudi 4, vendredi 5, lundi 8 et mardi 9 octobre

Séances en matinée à 10h00
(minima de 50 places pour ouverture de la séance)
Du lundi 1er au vendredi 5 octobre et du lundi 8 au vendredi 12 octobre

RESERVATION OBLIGATOIRE

Inscriptions et plus d'informations
cine.joven@viva-mexico-cinema.org

Films programmés :

Fiction :

Sueño en otro idioma
Ernesto contreras
2017

Documentaire :

La otra parte : la historia no contada del narco
Ricardo Colorado Seira
2015

Partenaires :



UNAM-FRANCIA
CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS



VIVA MEXICO

LES TEMPS FORTS



Chaque temps fort du festival **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** inclut un temps de partage et de discussion, permettant au spectateur curieux comme au cinéphile confirmé, à l'étudiant comme au professionnel, de prolonger son expérience cinématographique en dehors des projections.

Toutes les projections sont présentées par un membre de l'équipe du film (réalisateur, monteur, producteur, acteur, etc.) ou un professionnel de l'industrie cinématographique et suivies d'un moment de questions-réponses.

Pour la première fois, **VIVA MEXICO** accueillera une exposition de peinture de l'artiste Armando Markovitch, inspiration du long-métrage « Cuadros en la oscuridad » de la réalisatrice Paula Markovitch, sa fille, offrant au public la possibilité de dialoguer entre ces deux arts et les deux créateurs.

VIVA MEXICO

AGENDA PROFESSIONNELLE

La Région Ile-de-France et la Commission du Film organisent un agenda professionnel à nos hôtes afin de promouvoir la production audiovisuelle, les visites de lieux de tournage et les rencontres avec des professionnels de l'industrie Cinématographique Française.

En 2014, le Festival Viva Mexico a organisé les premières rencontres de co-production France-Mexique convaincus de l'importance d'ouvrir des espaces d'échange et rencontre spécifiques entre les professionnels français et mexicains. Depuis Viva Mexico n'a cessé de promouvoir et de se battre pour cet objectif aditionnant des actions de sensibilisation et promotion du Mexique comme destination cinématographique et de la France comme destination accessible pour les réalisateurs et producteurs mexicains.

Action financée par la Région Ile-de-France





Date : Samedi 6 octobre de 11h à 13h
Lieu : Institut d'Etudes Hispaniques, Salle Delpy (Sorbonne)
31, rue Guy-Lussac 75005 Paris

Entrée libre
Réservation obligatoire : masterclass.markovitch@gmail.com
** Dans la limite des places disponibles

Table ronde organisée en partenariat avec l'Institut d'Etudes Hispaniques, l'UNAM-France avec le soutien de l'ESPE



Faire de la poésie à partir de la vérité

Paula Markovitch

Faire de la poésie en prenant comme point de départ des éléments vrais et vivants.

Dans cet exposé je souhaite partager avec vous quelques-uns de mes processus de création :

Le passé, les souvenirs opérant comme substance des œuvres.

L'organisation d'un plan de tournage qui convoque les délices du hasard.

Le climat et l'imprévu, considérés comme de grandes opportunités, et non pas comme des « obstacles » lors d'un tournage.

Les objets de la scénographie et leur passé. Les objets « chargés » d'histoires véridiques.

Le bruit envisagé comme musique.

Les paysages qui parlent.

Pour chacun de ces points, je ferai référence à mes films : **EL Premio** et **Cuadros en la Oscuridad**.

Je souhaite aussi aborder le thème de l'œuvre d'un artiste par rapport au monde en convulsion.

Pour moi, les œuvres d'un créateur forment un seul corps composé de différentes pièces.

Mais est-ce que les œuvres sont perçues ainsi ?

Comment sont reçus les films aujourd'hui ?

Les processus de légitimation du cinéma actuel.

Ce que l'on attend des films selon leur région d'origine.

Enfin, je souhaite vous inviter à penser ensemble le geste artistique, comme une opportunité pour nous sauver. L'art qui nous permet parfois de regarder à nouveau le monde pour la première fois.

VIVA MEXICO

UN FESTIVAL PARTICIPATIF ET FESTIF

LE PRIX DU PUBLIC

Depuis l'année dernière, **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** propose au public de partager ses coups de cœur en votant pour son film préféré. Après chaque séance, le spectateur est invité à partager son opinion et à voter pour le film qu'il vient de voir. Le film ayant reçu le plus de votes est ensuite récompensé lors de la soirée de clôture par le Prix du public.

La réalisation du trophée reçu par l'équipe du film est confiée à l'artiste mexicaine **AGUEDA LOZANO**, une sculptrice mexicaine. Elle a notamment été récompensée en mai 2013 de la médaille de la Haute Assemblée que décerne le Sénat français à des personnalités latino-américaines résidant dans l'Hexagone et qui se sont illustrées par leur création artistique dans ce pays.



PALMARÈS PRIX DU PUBLIC

- 2014 « **LAS HORAS CONTIGO** » de Catalina Aguilar Mastretta
- 2015 « **LLÉVATE MIS AMORES** » d'Arturo González Villaseñor
- 2016 « **LA DELGADA LÍNEA AMARILLA** » de Celso Garcia
- 2017 « **EL JEREMIAS** » d'Anwar Safa

LE PRIX « COUP DE CŒUR » DE LA MAISON DES JOURNALISTES

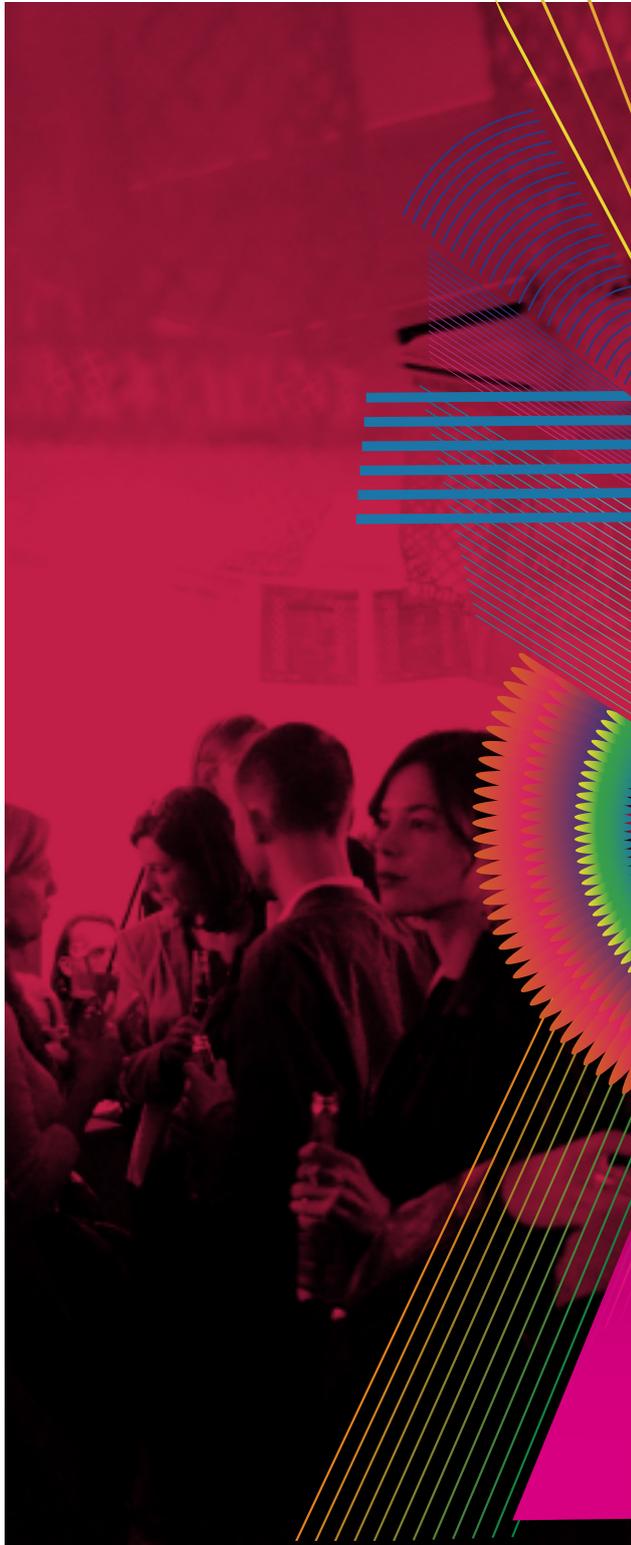


PALMARÈS « COUP DE CŒUR »

- 2017 « **ETIQUETA NO RIGUROSA** » de Cristina Herrera Borquez

LA MAISON DES JOURNALISTES

Structure unique au monde par sa vocation sociale et sa spécificité, la Maison des Journalistes, depuis sa création en 2002, a déjà accueilli, hébergé et soutenu plus de 370 professionnels de l'information venus de 60 pays. Tous ces journalistes ont dû fuir leur pays en raison de persécutions subies dans l'exercice de leur métier. La MDJ a, en outre, pour objectif, de sensibiliser les jeunes, partout, en France comme en Europe, au respect des valeurs fondamentales et citoyennes, à la tolérance, à la liberté d'expression, notamment à travers ses programmes Renvoyé spécial et Presse 19. Pour plus d'informations, retrouvez l'actualité de la Maison des journalistes sur www.maisondesjournalistes.org



LES SOIRÉES

VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES est aussi l'occasion de célébrer le cinéma et plus généralement la culture mexicaine. Le festival proposera deux soirées spéciales : les soirées d'ouverture et de clôture verront défiler sur leur tapis rouge des célébrités de l'industrie cinématographique mexicaine ainsi que de nombreux invités.

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE SOUS LE PARRAINAGE DE LA VILLE DE PARIS ET DE L'ACTEUR FRANÇAIS PIERRE RICHARD, QUI SERA PRÉSENT À LA CÉRÉMONIE.

Le Festival **VIVA MEXICO, RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES** souhaite exprimer ses plus sincères remerciements à la Mairie de Paris qui lui a reconduit pour la quatrième année son soutien et notamment cette année en lui proposant ses belles installations pour accueillir une inoubliable cérémonie d'ouverture pour le lancement de sa 6ème édition !

MAIRIE DE PARIS 

PARTENAIRES FÊTES :

*Jesus
Marva*

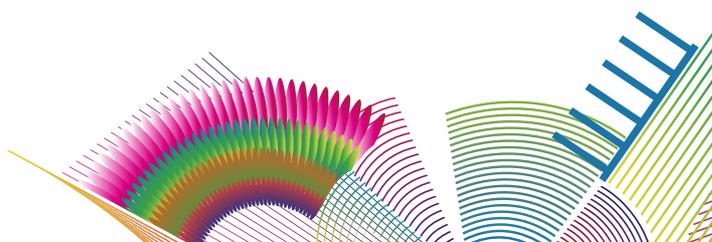
LUCID INTERVAL.

TROIS RENDEZ-VOUS À RETENIR

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE 3 octobre 2018 à 18h30 à l'Auditorium de l'Hôtel de Ville
(uniquement avec invitation)

PROJECTION D'OUVERTURE AU PUBLIC 3 octobre 2018 à 20h30 au cinéma Luminor Hôtel de Ville

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX 9 Octobre 2018 à 20h00 au cinéma Luminor Hôtel de Ville



VIVA MEXICO

SOUTIEN

SAVE THE CHILDREN

Save the Children est la plus grande organisation indépendante de défense des droits de l'enfant dans le monde. Depuis 1919, nous nous engageons de manière ciblée pour qu'ils soient respectés.

Nous opérons dans 120 pays. Nous faisons tout ce qui est nécessaire, chaque jour et en temps de crise, pour assurer la survie, l'apprentissage et la protection des enfants qui transforment leur vie dans le présent et l'avenir. Nous sommes présents dans 120 pays.

Save the children au Mexique travaille dans 20 Etats. Nous avons des objectifs ambitieux pour l'enfance. Notre personnel est un expert qui fournit un soutien pratique sur le terrain aux enfants, en créant des impacts à grande échelle sur la santé et la nutrition, la protection, l'éducation, le plaidoyer et la réponse humanitaire.

Nous travaillons pour vous en 2030 :

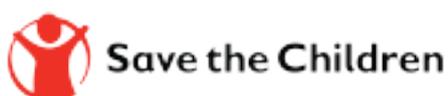
- Aucune fille ou enfant de moins de cinq ans ne meurt de causes évitables.
- Toutes les filles et tous les garçons reçoivent une éducation de base de qualité.
- La violence contre les filles et les garçons n'est pas tolérée.

Téléphone : 01 800 76 92

e-mail :

informacion.scmx@savethechildren.org

Site internet : www.savethechildren.mx



VIVA MEXICO

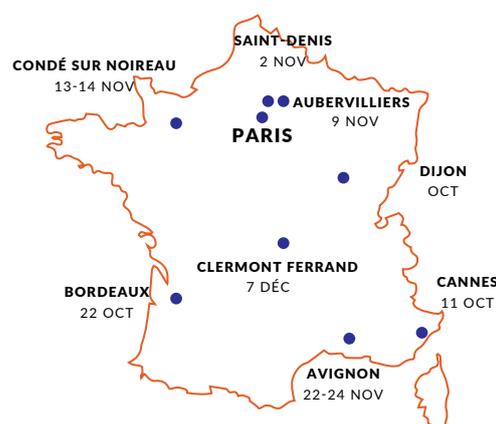
À PARIS ET EN ITINÉRANCE

Fondé en 1912, le Luminor est un cinéma chargé d'histoire. Plus que centenaire, ce cinéma a eu le temps de se construire une identité forte et complexe à travers les époques. D'abord l'un des premiers cinémas muets de Paris, il devient en 1984 le rendez-vous obligé du cinéma latino dans la capitale avant de s'ouvrir, presque vingt ans plus tard, à une programmation plus diverse et ouverte au reste du monde. Fort de cet héritage, le **LUMINOR HÔTEL DE VILLE** se lance, en 2014, le nouveau défi de rapprocher distributeurs et lieu de projection grâce à des festivals, cycles, rencontre-débats et hommages. Ce passé latino, cette ouverture sur les films documentaires et jeune public, cette volonté de créer des liens entre les différents acteurs du cinéma, son exigence de dynamisme et de qualité, font du **LUMINOR HÔTEL DE VILLE** un parfait écrin pour cette 5ème édition du festival **VIVA MEXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES**.

Cinéma centenaire plein de charme avec sa nouvelle façade et son hall doré, le Luminor vous réserve bien des surprises. Laissez les rues pavées vous guider jusqu'à ce véritable épicerie du 7e art, ce lieu d'échange et de convivialité incontournable du Marais. A l'étage, dans le salon de velours et de parquet en bois, vous pourrez rencontrer des réalisateurs venus spécialement du Mexique, en dégustant quelques tacos. Dans ses deux salles équipées de serveurs modernisés et d'un système son renforcé, vous vivrez une expérience inoubliable devant un film mexicain inédit, avant d'aller boire un verre dans le quartier des halles. Paris est une fête, ¡Que Viva México!

ITINÉRANCE

Après Paris, le festival ira poser ses valises dans 8 villes françaises : fidèles au poste, la ville de Condé-sur-Noireau offrira à leurs habitants, pour la cinquième fois, un concentré de cinéma mexicain. Egalement, **VIVA MEXICO** fera pour deuxième fois quelques pas à Cannes avant de s'aventurer et se consolider en revenant dans les grandes villes de Dijon et Avignon, en ajoutant une nouvelle ville dans son itinérance : Bordeaux. A la conquête de nouveaux espaces, le festival ajoute la ville dynamique de Clermont-Ferrand, Saint-Denis et Aubervilliers réalisant ainsi un nouveau tour de France : celui du cinéma mexicain.



ACCÈS

CINÉMA LUMINOR HÔTEL DE VILLE

[20 Rue du Temple – Paris 4ème]

SI VOUS VENEZ EN TRANSPORTS EN COMMUN

MÉTRO :

- . Hôtel de Ville (3 min à pied) : lignes 1 et 11
- . Châtelet (6 min à pied) : lignes 1, 4, 7, 11 et 14
- . Les Halles (8 min à pied) : RER A, B et D.

BUS :

- . Hôtel de Ville de Paris 4ème arrondissement : lignes 67/69/76/96/N11/N16
- . La Verrerie : ligne 75
- . Georges Pompidou : lignes 38/47/75/N12/N13/N14/N23

VÉLIB' :

- . Notre station bon plan : 3-7 rue des Archives (derrière le BHV)
- . Parvis de l'Hôtel de Ville
- . 4-6 rue du Cloître-Saint-Merri
- . 29 rue des Blancs-Manteaux
- . 5 rue de Lobau

AUTOLIB' :

- . 17 avenue Victoria
- . 3 rue des Halles
- . 14 rue Bertin Poirée

SI VOUS VENEZ EN VOITURE

Hôtel de Ville : 6 Quai de Gesvres

SAEMES : Rue Saint-Bon

Rivoli-Sebastopol : 5 rue Pernelle

Les Halles - Saint-Eustache : 22 rue des Halles

Centre Georges Pompidou : 4 rue Brantôme

Baudoyer-Marais : 4 place Baudoyer

TARIFS

SÉANCES CLASSIQUES

8 € - plein tarif

7 € - étudiants, moins de 18 ans

SÉANCES ENFANTS/JEUNES

4 € - Séances Ciné Niño et Ciné Joven

SOIRÉES SPÉCIALES

10 € - Tarif unique (accès projection et soirée)

CARTES D'ABONNEMENTS DE CINÉMA ACCEPTÉES

* **CARTES UGC + 2 EUROS**

* **GAUMONT CINÉ-PASS + 2 EUROS**

* **CARTES CIP /5 PLACES = 30€**

(Valable 6 mois dans toutes les salles des CIP)

* **CARTES CIP /9 PLACES = 48€**

(Valable 9 mois) 1 à 2 places peuvent être prises par séance

* **CARTE LUMINOR /5 PLACES = 29€**

(Valable 6 mois)

* **CARTE LUMINOR /9 PLACES = 52€**

(Valable 1 an) 1 à 2 places peuvent être prises par séance

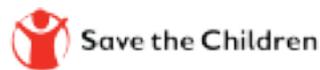
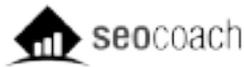
MASTERCLASS

Entrée libre, réservation obligatoire dans la limite des places disponibles

RSVP : masterclass.markovitch@gmail.com

VIVA MEXICO

VIVA MEXICO REMERCIE SES PARTENAIRES



VIVA MEXICO

CONTACT PRESSE

FRANCE :

Ximena Velasco
press.france@viva-mexico-cinema.org

MEXIQUE :

Isabelana Noguez
press.mexico@viva-mexico-cinema.org

 @VIVAMEXICORC

 @VIVAMEXICO_CINE

 @VIVA_MEXICO_CINEMA

 VIVA MEXICO, RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

WWW.VIVA-MEXICO-CINEMA.ORG



france
doublage

un label france•tvstudio



DOUBLAGE
SOUS-TITRAGE
AUDIODESCRIPTION



france•tvstudio donne du sens à vos écrans

www.francetvstudio.fr

 facebook.com/francetvstudio