

LE RENDEZ-VOUS
DU **CINÉMA MEXICAIN EN FRANCE**
7^{ÈME} ÉDITION

DOSSIER DE PRENSA



VIVA
MEXICO

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

PARIS 2 - 8 OCTOBRE 2019

CINÉMA LUMINOR HÔTEL DE VILLE
ET DANS PLUSIEURS VILLES EN FRANCE

WWW.VIVA-MEXICO-CINEMA.ORG

graphisme - Aude d'Ortho

Viva México

Encuentros Cinematográficos

7 ma edición / 2019

índice

Página 2

Viva México en números

Página 3

Comité de honor

Página 4

La selección del 2019 (programa)

Página 11

Cine Joven, Cine Niño y Másterclass

Página 13

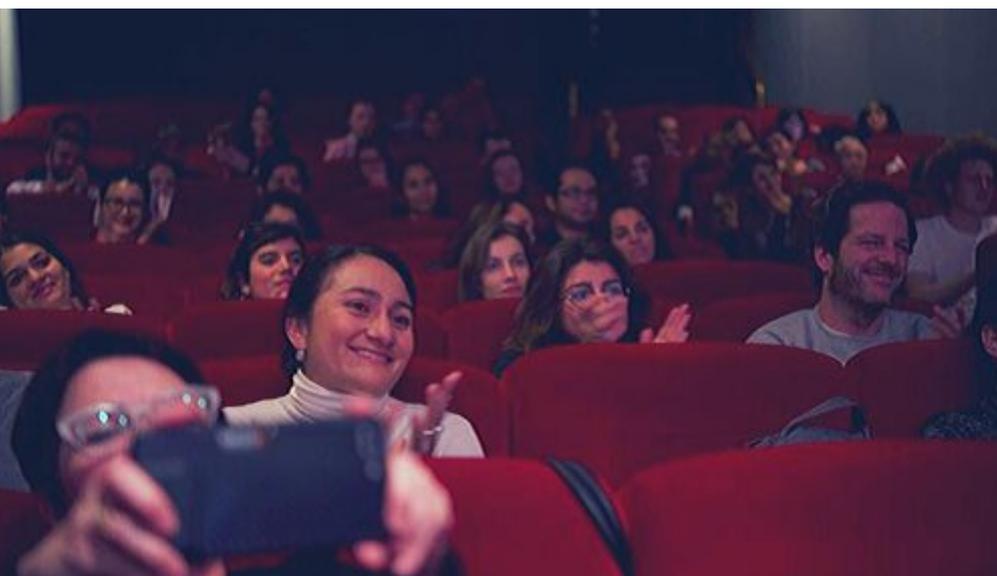
Sorpresas Viva México

Página 18

Eventos Viva México

Página 21

Información útil





y Viva México

Desde su creación en 2010, InC France-Mexique ofrece una alternativa de acceso a la cultura mexicana y su pluralidad a través de proyectos de intercambio intercultural: exposiciones, festivales de cine, conferencias, presentaciones de libros, visitas a talleres de artistas, entre otros.

Pequeña estructura con grandes ambiciones, InC France-Mexique construye sus proyectos en colaboración con diferentes actores del medio cultural en Francia y México.

De este proyecto, nació en 2013 en París, **Viva México, Encuentros Cinematográficos** bajo la dirección de **Bárbara Carroll de Obeso** en conjunto con un grupo de amantes del cine, quienes concentran sus ideas y esfuerzos para hacer que se abra el diálogo cultural y cinéfilo entre México y Francia.

En el curso de estos últimos años, la producción mexicana se ha afianzado en los principales encuentros cinematográficos mundiales. Apasionante y apasionado, el séptimo arte mexicano no pide más que salir a mostrar su riqueza y su originalidad de su "saber hacer".



Viva México

En números

13

Ciudades de intinerancia en
Francia

18,700

Asistentes

114

Proyecciones

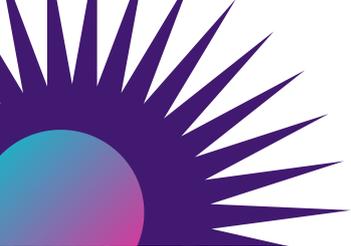
120

Invitados renombrados

500

Artículos en la prensa





Comité de honor de **Viva México**



Desde el 2017, el festival ha creado alianzas con figuras emblemáticas de la industria del cine para crear un comité de honor, con el fin de aumentar la participación y apoyo del cine mexicano desde el interior de la industria.

Cada representante colabora con **Viva México** para desarrollar y reforzar el festival.

Tenemos el honor de contar con:

Nicolás Celis,
productor

Fiorella Moretti,
productora

Mónica Lozano,
productora

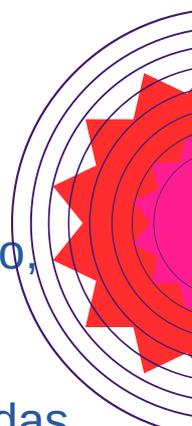
Flavio Florencio,
director y productor

Marina Stavenhagen,
guionista, directora

Carlos Reygadas,
director, productor

Gael García Bernal,
actor, director, productor

Brontis Jodorowsky,
actor



7ma edición

La selección del 2019



Del 2 al 8 de octubre el público parisino y mexicano, descubrirán lo más relevante del séptimo arte producido y hecho en México. La cita es en el cine **Luminor Hôtel de Ville** en Paírs.

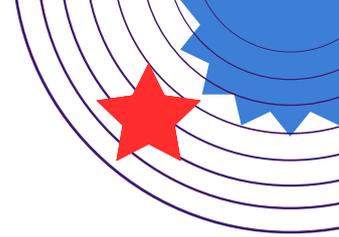
Esta edición cuenta con el trabajo de más de 40 voluntarios, y la batuta de la directora **Bárbara Carroll de Obeso** y **Jean-Christophe Berjon**, consultor y asesor de festivales internacionales y miembro del Consejo Académico de la Cátedra **Ingmar Bergman** de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, con el objetivo de que el festival **Viva Mexico, Encuentros Cinematográficos** muestre la riqueza y originalidad del cine mexicano.

Esta séptima edición cuenta con:

13 Largometrajes	15 Invitados
10 Sesiones cine joven	2 Sesiones cine niño
2 Eventos especiales	2 Masterclass
1 Mesa redonda	1 Encuentro profesional
1 Instalación artística	1 Mercado mexicano

Programación

Ficciones



Viva México ofrece un amplio panorama del cine mexicano contemporáneo y destaca las diferentes facetas del México actual: dramas, comedias, películas de género. La selección está compuesta por películas de una nueva generación de talentos ovacionados por la crítica internacional.

(Clic en la imagen para ver el trailer)



Las niñas bien - Alejandra Márquez 2018- Estreno en París

Es 1982 y una gran crisis económica está golpeando México. La elegante, encantadora y perfecta Sofía, líder del grupo de amigas del club de tenis, se enfrenta a lo inimaginable: su caída social. Sofía intentará mantener las apariencias, pero su derrumbe, además de ser inevitable, dará cuenta de qué es lo que se pierde cuando se pierde el dinero.



Invitada: Cassandra Ciangherotti

Actriz. En cine protagonizó "Viaje Redondo", dirigida por Gerardo Tort; rol que le dio reconocimiento internacional con el premio a la mejor actriz en el festival de cine de Amiens (Francia). "Tlatelolco, verano del 68" de Carlos Bolado. La película española "También la Lluvia", de la aclamada directora Iciar Bollain. Entre otras.

Cría puercos- Ehécatl García

2018- Estreno en París

En un pequeño pueblo en medio de la sierra, Esmeralda intenta sobrellevar la muerte de su esposo y el silencio continuo de su hijo en Estados Unidos. Sus amigas tratan de animarla con comida, pero la tristeza no se va hasta que llega "La Cuina", una puerquita a la que decide cuidar y entregar todo el amor que aún tiene para dar.



Invitado: Ehécatl García

Ehécatl García Jiménez (Ciudad de México, 30 de junio de 1981). Estudió periodismo en la UNAM. Ha laborado como supervisor en cine, televisión y publicidad, ha escrito y dirigido cortometrajes como Qué importa corazón que participó en el FICG 2011 y Laszlo presentado en el Festival Biarritz Film Festival 2009. En 2011 su guión ganó el apoyo de IMCINE para la producción del cortometraje Huellita el cual corrió por varios circuitos de cine infantil.



Leona - Isaac Cherem 2018 - Estreno en Francia

Una joven judía de la Ciudad de México se encuentra dividida entre su familia y su amor prohibido con un hombre no judío. Él le permite descubrir el mundo fuera de la burbuja de su comunidad, lo que la lleva a una transición importante en su vida adulta.



Invitado: Isaac Cherem

Se graduó de Los Angeles Film School en el 2011. En el 2015 fundó Fosforescente, una compañía productora enfocada exclusivamente en cine mexicano. En el 2016 produjo "Dos Veces Tú". En el 2018 filmó su ópera prima "Leona" y actualmente está trabajando en la producción de "El Rey De La Fiesta" dirigida por Salomón Askenazi.

¿Conoces a Tomás? - María Torres 2019 - Estreno en Europa

Leo (Leonardo Ortizgris) le promete a su novia Fer (Marcela Guirado) que será más responsable y se ofrece a cuidar de su hermano Tomás (Hoze Meléndez) mientras ella practica una cirugía. Pero Leo y su amigo Chris (Alan Estrada) rompen la promesa y deciden llevarse a Tomás a la boda de un famoso productor donde tocarán junto con sus excéntricas coristas (María Evoli y Pamela Almanza) y, sobre todo, descubrirán lo especial que es Tomás.



Invitada: María Torres

Graduada de la Universidad Iberoamericana en México con una especialización en Guión por parte de la Vancouver Film School. Co- fundadora en Pasajero, empresa desarrolladora de conceptos y guiones para distintas plataformas. Ha escrito y dirigido varios cortometrajes que se han mostrado en festivales como New Filmmakers NYC, SãoPaulo Film Festival, Vancouver Latin American FF, entre muchos otros. ¿Conoces a Tomás? Es su Ópera Prima.



Luciérnagas - Bani Khoshnoudi 2018 - Estreno en París

Cuando Ramin decide esconderse en un buque de carga que sale de Turquía, nunca espera terminar en Veracruz, México por accidente. Como joven gay, huye de la persecución en su país, Irán, con la esperanza de llegar a Europa. Mientras busca una forma de viajar de regreso, hace frente a su pasado y comienza a explorar las relaciones locales, vive en un pequeño motel familiar, donde se hace cercano a la gerente, Leti, una mujer veracruzana que también está en un limbo.

Invitada: Bani Khoshnoudi

Bani Khoshnoudi nació en Teherán en 1977 y se mudó a los EE UU durante la revolución en 1979. Es cineasta, artista visual y escritora. Estudió en la Universidad de Texas, vivió en Francia 10 años y desde 2009 reside en la Ciudad de México. Ha realizado el cortometraje Transit en 2004, el documental A people in the shadows en 2008, su primer largometraje de ficción, Ziba en 2012, The silent majority speaks en 2014, y la película experimental Transits: Nuestros trazos, nuestra ruina en 2016, todos con numerosos premios.



Chicuarotes - Gael García Bernal 2019- Estreno en París

Chicuarotes cuenta la historia de Cagalera y Moloteco, dos adolescentes de San Gregorio Atlapulco que buscan desesperadamente alojarse de las condiciones de opresión en las que viven. Mientras se enteran de que es posible comprar una plaza en el sindicato de electricistas que podría transformarles la vida, caerán en el mundo criminal de la Ciudad de México, con la esperanza de comprar su libertad.



Invitada: Dolores Heredia

Actriz y productora.

Como actriz ha realizado más de 40 películas. Nominada tres veces al Ariel por su trabajo en Santitos, Dos Crímenes y Huérfanos. En el año 2008 recibe el premio como mejor actriz en el Festival Internacional de Cine. Nominada dos veces en el Festival de Montecarlo por su participación en Capadocia I y III, recibe el Premio Pantalla de Cristal como mejor actriz por su actuación en la serie Melchor Ocampo, una vida.

Programación

Documentales

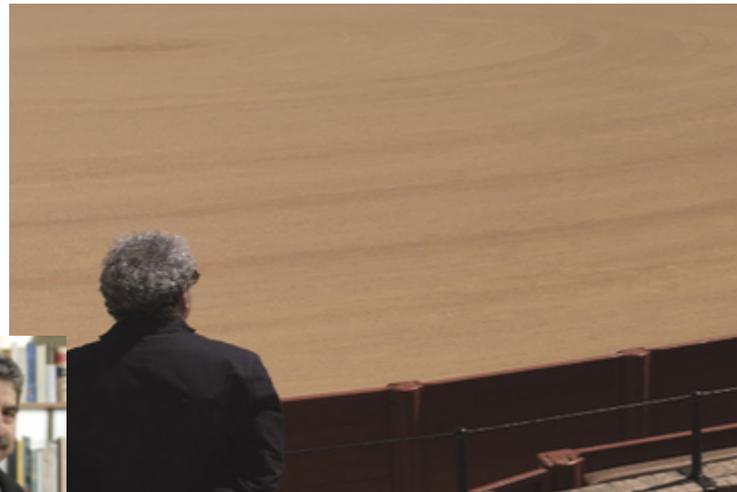
Tan poderosos e ineludibles, **Viva México** propone también mostrar la realidad de la vida mexicana desde el ángulo del cine documental. Cinco documentales han sido cuidadosamente seleccionados para representar a México.

Un filósofo en la arena -

Aarón Fernández y Jesús Muñoz

2018 - Estreno en Europa

Un viaje en tierras taurinas con el filósofo Francis Wolff para tratar de entender su polémica pasión y porque hoy en día la fiesta brava está tan amenazada.



Presencia de Francis Wolff



Invitado: Aarón Fernández

Aarón Fernández (Chihuahua, México, 1972). Obtuvo una Maestría en Estudios Cinematográficos en París, Francia. Filmografía: Partes usadas (2007), Las horas muertas (2013), Un filósofo en la arena (2018)



Invitado: Jesús Muñoz

Jesús Muñoz (Ciudad Juárez, México 1969). Estudió una Maestría en Cinematografía en la London Film School. Filmografía: Mazorra (1999), Frida Kahlo (2000), Un filósofo en la arena (2018).





Mujer. Se va la vida, compañera - Mariana X. Rivera

2018 - Estreno en Europa

Las canciones de León Chávez Teixeira han acompañado y retratado las luchas populares de la Ciudad de México las últimas cinco décadas. Conoceremos a través de él y su música, la historia de tres mujeres que participan en distintos movimientos sociales.



Invitada: Mariana X. Rivera

Es antropóloga y documentalista. Entre sus trabajos documentales se encuentra Sueños de Mayo (2011), Escribiendo sobre el telar (2013), Telares Sonoros (2014), Nos pintamos solas (2014); El hilo de la memoria (2016), Huellas para la memoria (2016); y el documental Mujer. Se va la vida, compañera (2018).



Invitado: Josue Vergara

Como productor musical o ingeniero de grabación a colaborado en largometrajes como La Mami y El Remolino de Laura Herrero Garvín, Un día sin Mexicanos del director Sergio Arau. Su más reciente documental Mujer. Se va la vida, compañera se ha presentado en festivales de cine como Puy ta Cuxlejalitic, Caracol de nuestra vida (Primer festival zapatista de cine), entre otros.

Disparos - Rodrigo Hernández y Elpida Nikou

2018 - Estreno en Francia

Jair Cabrera nació en Iztapalapa. Altas tasas de criminalidad, falta de empleo y deficiencias en educación son algunos de los problemas que enfrentan sus habitantes. Muchos jóvenes se ven dirigidos a una opción más fácil pero mucho más peligrosa: las pequeñas bandas delictivas. Como fotógrafo profesional Jair ve cómo muchos de sus amigos del barrio se involucran con los grandes cárteles de narcotráfico que han llegado a la capital mexicana.



Función Cine Joven



Invitado: Jair Cabrera

Fotógrafo mexicano, se especializa en temas de derechos humanos, seguridad y violencia, migración, comunidades desplazadas y manifestaciones culturales, entre otros. Realiza trabajos documentales y reportajes en fotografía y vídeo.

Seleccionado por la revista TIME entre las mejores fotos del 2015 con la cobertura del primer cadáver colgado en un puente de la Ciudad de México a causa del narcotráfico.



No se mata la verdad-Coizta Grecko.

2018 - Estreno en Francia

Tras sufrir un secuestro en Siria y la ejecución de un compañero, el corresponsal de guerra Témoris Grecko regresa a un México sumido en la violencia y hace la crónica de los tres años más sangrientos para los periodistas en el país (2015-2017), con casos que recoge en todo el territorio, como los asesinatos de Moisés Sánchez, Rubén Espinosa, Miroslava Breach y Javier Valdez, y las persecuciones lanzadas por el presidente y gobernadores contra Carmen Aristegui y la revista Luces del siglo.



Invitado: Coizta Grecko B.

Estudió Filosofía y Letras en la UNAM y Ciencias de la Comunicación en la Universidad Iberoamericana. Dirigió los documentales "Huellas sobre Huellas", "Mariposa Monarca" y "El Arco del Tiempo del Río La Venta", "Mirar Morir. El Ejército en la noche de Iguala" 2015, y "No se mata la verdad" 2018. En este momento coproduce "Este arte que abraza", película de Juanfe Castro Gessner.

Midnight family - Luke Lorentzen

2019

En una ciudad donde el gobierno opera sólo 45 ambulancias de emergencia para una población de más de nueve millones, la familia Ochoa es un elemento crucial para la supervivencia. Esta familia de paramédicos privados no registrados, tiene la reputación de ser dignos de confianza, pero ahora deben lidiar con la escalada repentina de sobornos que podrían involucrarlos en prácticas éticamente cuestionables, aprovechándose de las emergencias de los pacientes para ganar dinero.



Invitada: Elena Fortes

Productora. En 2017, Elena co-fundó No ficción con Daniela Alatorre y Cinépolis. Se graduó de la Escuela de Comunicación de la Universidad de Pensilvania en el 2003 y posteriormente realizó un curso de especialización en diseño arquitectónico en la Universidad de Harvard. En el año 2005, fundó Ambulante A.C. junto con Gael García Bernal, Diego Luna y Pablo Cruz, una organización sin fines de lucro dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social.



Viva México



Cine joven

El festival propone sesiones cine joven en donde se proyecta dos filmes especialmente seleccionados para los jóvenes estudiantes de secundaria y preparatoria. Habrá un debate con el director o crítico de cine y se entregará un dossier pedagógico disponible en nuestro sitio web.

[Dossier](#)

Las citas son del lunes 30 de septiembre al viernes 4 de octubre y del lunes 7 al viernes 11 octubre a las 10:00 y 14:00 horas. Se acepta mandato administrativo.

Los largometrajes programados son:

El documental **Disparos** de **Rodrigo Hernandez y Elpida Nikou** y

Guten tag, Ramón - Jorge Ramírez 2014

Ramón es un joven mexicano migrante, sin papeles y sin dinero en Alemania que no habla el idioma. Vive en las calles hasta que conoce a Ruth de 75 años con la que forma una fuerte amistad. Estas dos almas solitarias encuentran juntas la manera de llevar la vida más amena. Un verdadero homenaje a la capacidad de comunicarse a pesar de las barreras de las lenguas.



Invitado: Jorge Ramírez

Jorge Ramírez Suárez tiene un diploma en Ciencias de la Comunicación de la UNAM y del Centro de Capacitación Cinematográfica con una mención. También un diploma de la Escuela Activa de Fotografía. Fue estudiante del reconocido Syd Field. Ha producido 10 largometrajes y dirigido las películas Conejo en la luna, Amar, Los Inadaptados y Guten Tag, Ramón.



Cine niño

El programa cine niño es una invitación para que los niños de 6 a 12 años descubran la cultura mexicana a través del cine. Después de las funciones, se realizará un taller lúdico con los pequeños en colaboración con Nadieshda y el Festival de Día de Muertos en París.

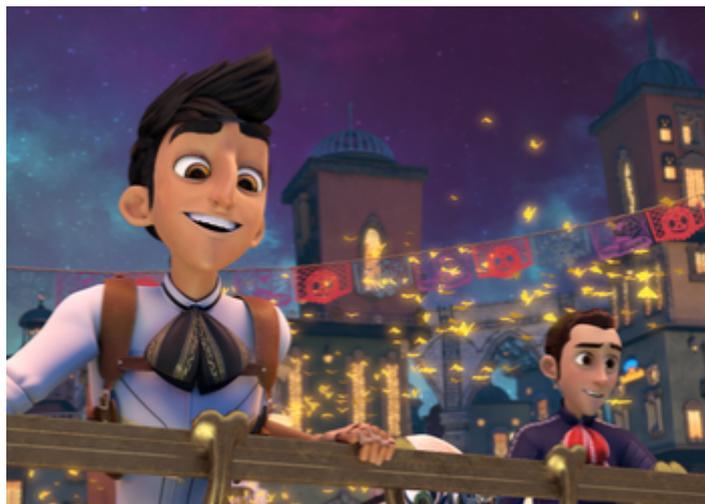


Funciones los días miércoles 2 de octubre a las 14:30 horas y sábado 5 a las 10:30 horas (comienzo con el taller lúdico, seguido de la proyección a las 11:30 horas.)

Día de muertos - Carlos Gutiérrez

2019

En un pequeño pueblo llamado Santa Clara, vive Salma, una huérfana de 16 años quien nunca ha conocido a sus padres biológicos. La única historia que conoció desde pequeña es que sus padres la habían abandonado. Salma ha pasado casi toda su vida buscando pistas para encontrar las identidades de sus padres hasta que descubre un libro especial, lleno de historias de Santa Clara y sus habitantes.



Masterclass

En la universidad La Sorbona



El sábado 5 de octubre se prepara una masterclass en el Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad la Sorbona, ubicada en el quinta zona de París. El director [Ernesto Contreras](#), conversará con los universitarios sobre su trayectoria y experiencia profesional en el séptimo arte. El tema de esta sesión es: El mejor trabajo del mundo. Inscripción al correo: masterclass@viva-mexico-cinema.org



Sinopsis: "A través de la revisión de trabajos cinematográficos y audiovisuales que he realizado hasta ahora, compartiré el proceso creativo tanto en mis proyectos más personales, es decir mis películas *Párpados Azules* (2007), *Seguir Siendo: Café Tacvba* (2010), *Las oscuras primaveras* (2014), *Sueño en otro idioma* (2017), *Cosas Imposibles* (2020) como en las series que he dirigido, la versión mexicana de *Falco* (2018) para Amazon y *El Chapo* (2017) para Netflix, todo en medio de la revolución audiovisual que estamos experimentando".



Ernesto Contreras fue presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y de la Federación Iberoamericana de Academias de Cine, es egresado del Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación y del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Viva México

sorpresas

Invitada especial: Yalitza Aparicio

La actriz interpreta el papel de Cleo en la última película de Alfonso Cuarón, *Roma*, que le valió ser nominada para el Oscar de Mejor Actriz y recibir varios premios en esta misma categoría, de parte de instituciones y festivales como: CinEuphoria, Latin Entertainment Journalists Association, Oklahoma Film Critics Circle, Premios ACE, Santa Barbara International Film Festival, SESC Film Festival, Platino Awards, entre otros.



El domingo 6 de octubre habrá un encuentro íntimo con la actriz. Yalitza hablará sobre su trayectoria, la vivencia de "Roma" y sus proyectos y compromisos actuales. El encuentro será animado por Jean-Christophe Berjon. La cita es en el cine Luminor a las 11:00 horas.

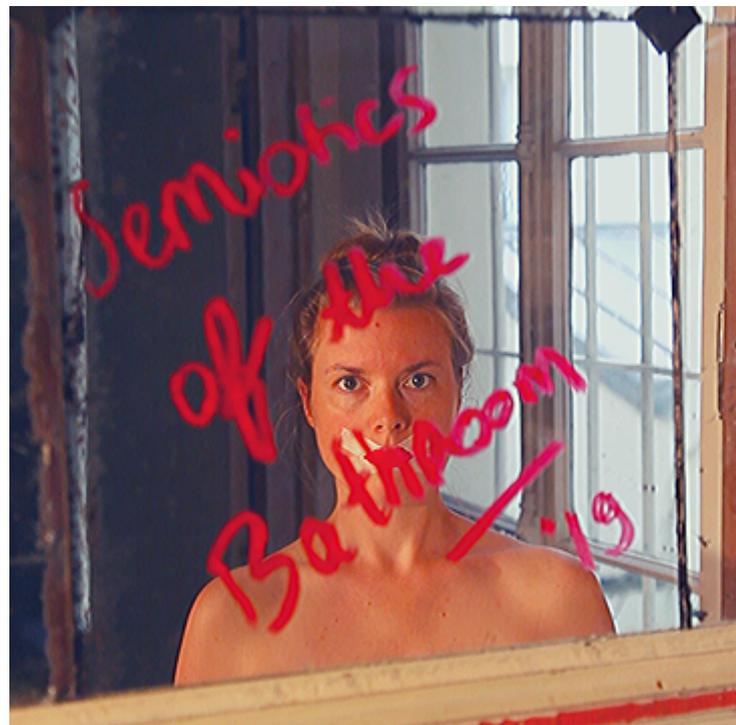


No te pierdas la mesa redonda "El cine ¿Una herramienta para denunciar la violencia de género?". Se llevará a cabo el lunes 7 de octubre a las 17:00 horas en el Anfiteatro Cauchy de la Sorbona.

En la mesa redonda participarán Yalitza Aparicio, la directora Lucía Gajá y la actriz Dolores Heredia. Veronique Pugibe será la moderadora.

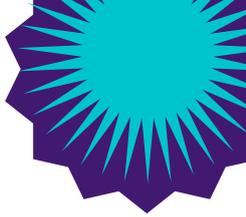
Instalación artística

En la línea del proyecto "Calladita te ves más bonita" de Clémence Vazard, la artista interdisciplinaria reúne dos de sus medios de comunicación predilectos en una actuación de video titulada "Semiotics of the bathroom". Inspirada por el desempeño del video "Semiotics of the Kitchen" de Martha Rosler de 1975 en la cual la artista denuncia la violencia de la subyugación de las mujeres, la obra de Clémence Vazard juega con los códigos de esta obra feminista de referencia con la finalidad de denunciar la violencia de la conminación de la belleza.



La artista Clémence Vazard actualmente reside en París y cuya práctica multidisciplinaria explora las violencias de género y las representaciones femeninas. Expone desde 2013 en galerías, centros de arte y festivales en Europa y Estados Unidos, es regularmente invitada a conferencias sobre arte y feminismo y ha co-fundado un colectivo de 13 mujeres artistas llamado META. Clémence es representada por MTArt Agency.

La cita es en el salón del cine Luminor, el lunes 7 de octubre a las 19:00 horas.



Este año se proyectará dos largometrajes de cine patrimonio en colaboración con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) y la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

París

Rescatada por el historiador universitario Aurelio de los Reyes y restaurada por la Filmoteca de la UNAM a partir de los negativos y positivos de nitrato de celulosa, *Tepeyac*, es un material de valor histórico y estético muy importante, de la historia del cine mexicano. **Proyección acompañada del director Ernesto Contreras.**

**Tepeyac -José Manuel Ramos,
Carlos E. González y Fernando Sáyago
1917**

Carlos es enviado a Europa en una misión diplomática. El navío en el que viaja es atacado y hundido por un submarino alemán. En México, su novia Lupita recibe un telegrama con la noticia y va a intentar reconfortar su dolor al lado de la Virgen de Guadalupe, la santa patrona de los mexicanos católicos. Después de haber leído la leyenda de la Virgen, Lupita se queda dormida. Al otro día por la mañana, recibe buenas noticias, su novio está vivo.



Intinerancia

En *intinerancia* se proyectará el **Tren Fantasma**, dirigida por **Gabriel García Moreno**, filmada en **1926**. Esta versión se realiza a partir de documentos y de material gráfico depositado en el Archivo General de la Nación y en el Archivo Marcela Luna Villatoro.

Mercado mexicano

Una probadita de México

Venta especial de productos gastronómicos, artículos mexicanos y degustaciones para viajar a México a través de sus sabores.

La cita es en el Salón del cine Luminor del 3 y 4 de octubre a partir de las 18 horas y, 5 y 6 octubre a partir de las 17 horas.

Viva México

Los espectadores



Cada momento culminante del festival, incluye un tiempo de intercambio y discusión, permitiendo al espectador curioso, al cinéfilo experimentado, al estudiante y al profesional, prolongar su experiencia cinematográfica fuera de las proyecciones.

Todas las proyecciones son presentadas por un miembro del equipo de la película (director, productor, actor, etc.) o un profesional de la industria cinematográfica, seguidas de un momento de preguntas y respuestas.



Encuentros profesionales

El Festival «Viva México» y Film Paris Région, en colaboración con el IMCINE y el Festival CineLatino, organizan encuentros de co-production franco-mexicanos, en continuidad a los encuentros organizados en el 2014.

Los proyectos seleccionados por el jurado son :

- "Una jauría que se llama Ernesto" - Artegios
- "La puerta verde" - Gatuno Films
- "A cop movie" - No ficción
- "La señora, invención de una nación" - Santa Lucía Cine
- "Heroico" - Teorema
- "I'm very much in love with you" - Tiny giant films

Viva México

Los premios

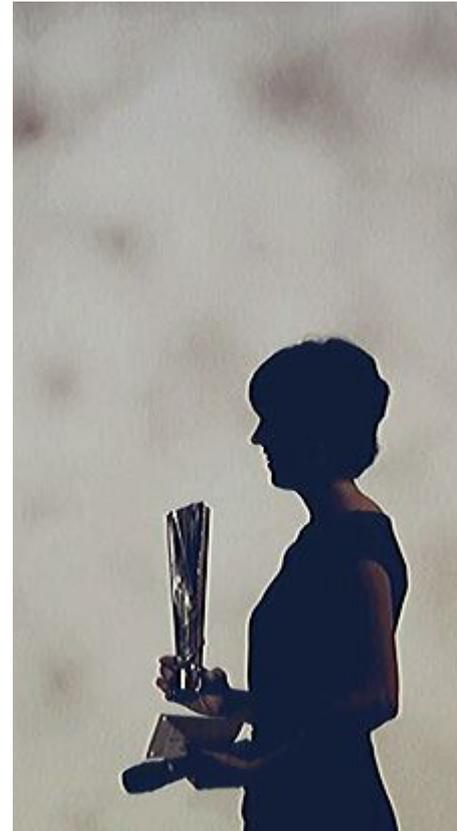
Premio del público

El festival propone al público compartir su amor votando por su película favorita. Después de cada sesión, se invita al espectador a compartir su opinión y a votar por la película que acaba de ver. La película que ha recibido más votos es recompensada en la noche de clausura con el **Premio del Público**.

La realización del trofeo está a cargo de la escultora mexicana **Agueda Lozano**; quien en mayo de 2013 fue galardonada con la Medalla de la Alta Asamblea que otorga el Senado francés a personalidades latinoamericanas residentes en Francia y que se han ilustrado con su creación artística en este país.

Ganadores del premio

- 2014 - "Las horas contigo" de Catalina Aguilar
- 2015 - "Llévate mis amores" de Arturo González
- 2016 - "La Delgada línea amarilla" de Celso García
- 2017 - "El jeremías" de Anwar Safa
- 2018 - "Casandro el exótico !" de Marie Losier



Premio "coup de coeur" de la Casa de los Periodistas

La Casa de los Periodistas, desde su creación en 2002, ha acogido y apoyado a más de 370 profesionales de la información de 60 países. El objetivo del MDJ (por sus siglas en francés) es sensibilizar a los jóvenes de todas partes, en Francia y en Europa, en el respeto de los valores fundamentales y cívicos, la tolerancia y la libertad de expresión, especialmente a través de sus programas Enviado Especial y Press 19.

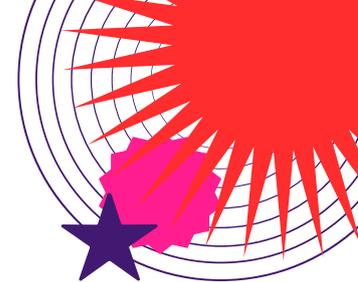
Para más información ingrese a:
www.maisondesjournalistes.org



Ganadores del premio

2017 - "Etiqueta no rigurosa" de Cristina Herrera

2018 - "Sueño en otro idioma" de Ernesto Contreras



Viva México



Eventos

Las ceremonias de apertura y clausura de **Viva México** verán pasar por su alfombra roja a las celebridades de la industria cinematográfica en México, así como a los invitados del festival.

Ceremonia de apertura

El miércoles 2 de octubre a las 20:30 horas comenzará la ceremonia de apertura en el cine Luminor Hôtel de Ville. Se proyectará la ficción **Las niñas bien**.

Ceremonia de clausura

El martes 8 de octubre a las 20:30 horas se dará a conocer a los ganadores del Premio del Público y del Premio de la Casa de los periodistas de París en el auditorio Hôtel de Ville de París. Agradecemos a la alcaldía por formar parte del festival por quinta vez consecutiva.

La proyección que acompañará la clausura será el documental **Midnight family**.

Después de las ceremonias, acompáñenos a celebrar con un tequila.

Festejaremos al cine mexicano y la 7ma edición del festival el viernes 4 de octubre en el bar Le Chinois.



Viva México

En París y la itinerancia

Fundado en 1912, el Luminor es un cine cargado de historia. Más que centenario, este cine ha tenido tiempo para construir una identidad fuerte y compleja a través de los tiempos. En primer lugar, uno de los primeros cines mudos de París, se convirtió en 1984 en la cita obligada del cine latino en la capital antes de abrirse, casi veinte años después, a una programación más diversa y abierta al resto del mundo. Con este legado, el Lumino Hôtel de Ville se lanza, en 2014, el nuevo desafío de acercar distribuidores y lugares de proyección a través de festivales, ciclos, encuentros-debates y homenajes.



Después de París, el festival tomará sus maletas para recorrer del 9 de octubre al 6 de diciembre, 13 ciudades francesas:

Lille - Gare saint sauveur (9 oct) / Le majestic (9,10,11 y 14 oct.)

Halluin- Cinéma le familia (15 oct)

Marcq en Baroeul - Colisée lumière (10 y 13 oct)

Whasquehal -Cinéma Gérard Philippe (9, 10, 11, 12, 13 y 15 oct)

Aubervilliers - Cinéma le studio (25 oct)

Saint Dennis - L'Ecran (15 oct)

Condé sur Noireau - Cinéma Le Royal (11 y 12 oct)

Clermont Ferrand - Cinéma Le Capitole (6 Dic)

Avignon - Cinéma l'utopia (14 oct)

Cannes - Espace Miramar (10 oct)

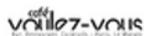
Tourcoing - Le fresnoy (11 y 12 oct)



Para más información, consulte el sitio de internet.

Viva México

Agradece a sus patrocinadores



Viva México

Información útil

Tarifas funciones en París

8 € – Normal

7 € – Estudiantes y menores de 18

6 € - Encuentro con Yalitza Aparicio (Tarifa única)

4 € – Funciones Cine Niño y Cine Joven

10€ - Noches de inauguración y clausura (Tarifa única)

Acceso al cine

Cinéma Luminor Hôtel de Ville, 20 Rue du Temple – Paris 4ème

Si viene en transporte público Metro:

Hôtel de Ville (3 min à pied) : lignes 1 et 11

Châtelet (6 min à pied) : lignes 1, 4, 7, 11 et 14

Les Halles (8 min à pied) : RER A, B et D.

Bus lignes 67/69/76/96/N11/N16

La Verrerie : ligne 75

Georges Pompidou : lignes

38/47/75/N12/N13/N14/N23

Si viene en auto:

Estacionamientos más cercanos:

Hôtel de Ville : 6 Quai de Gesvres

SAEMES : Rue Saint-Bon

Rivoli-Sebastopol : 5 rue Pernelle

Les Halles – Saint-Eustache : 22 rue des HallesCentre

Georges Pompidou : 4 rue

BrantômeBaudoyer-Marais : 4 place Baudoyer

Contáctanos

Prensa México

Isabelana NOGUEZ

Prensa Francia

Alfonso LOPEZ



press.mexico@viva-mexico-cinema.org



alfonsolopezh@angiocom.fr
press.france@viva-mexico-cinema.org



[@VivaMexicorc](https://www.facebook.com/VivaMexicorc)



[@Viva_Mexico_Cinema](https://www.instagram.com/Viva_Mexico_Cinema)



[@VivaMexico_Cine](https://twitter.com/VivaMexico_Cine)