

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

FILM PROJETÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE CINÉMA
VIVA MEXICO, RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES



Dossier réalisé par Idalia López Valerio
Informations / Réservations :
cine.joven@viva-mexico-cinema.org
www.viva-mexico-cinema.org



INTRODUCTION

Ce dossier t'accompagnera avant, pendant et après la découverte du film “Los nuevos” (Rodrigo Plá, 2026), une aventure qui suit Tiana, Mateo et Tomás — et leur chienne Nube — sur les traces de ce qui pollue la rivière de leur village.

Avant le film (Fase 1), tu vas découvrir son contexte sans encore avoir vu l'histoire : l'affiche du film, le thème de la migration forcée, le Mexique et le lieu de tournage, puis les créateurs du film (le réalisateur Rodrigo Plá et l'autrice Laura Santullo).

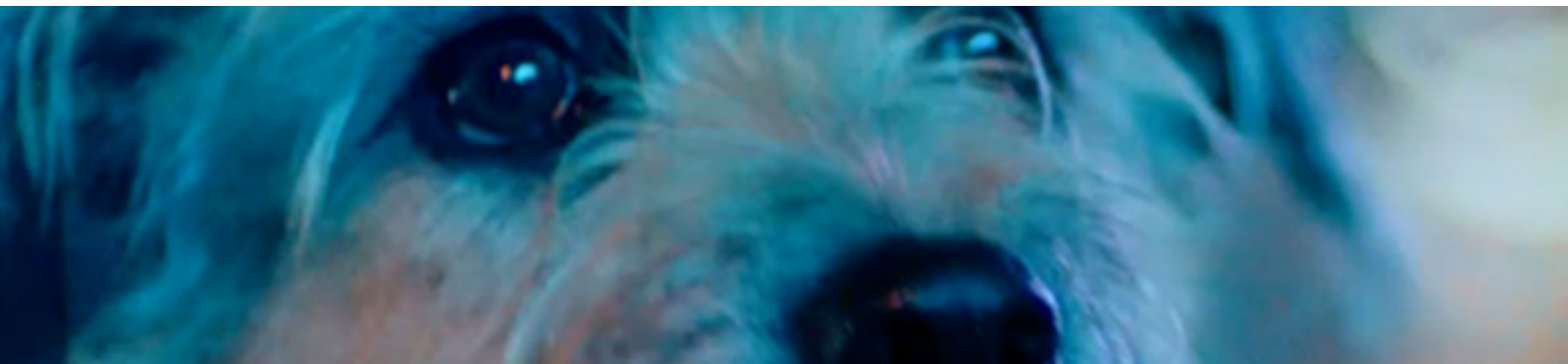
Le jour de la projection, tu verras le film en entier, en une seule fois, au cinéma (1h20 environ), suivi d'un temps d'échange avec l'équipe du cinéma (la “médiation”). Ton professeur/ta professeure te dira quelles pistes suivre pendant la séance pour compléter ton carnet de terrain — c'est ta mission d'enquêteur/enquêtrice pour cette sortie. De retour en classe, vous mettrez vos observations en commun pour reconstituer l'histoire complète — un vrai travail d'enquête collective.

Après le film (Fase 3), tu approfondiras ta compréhension de l'histoire et tu réfléchiras à ses thèmes : l'accueil, l'amitié, l'environnement.

Pour finir (Fase 4), tu réaliseras une production personnelle, écrite ou orale, pour partager ce que tu as compris et ressenti.

Chaque activité est identifiée par la compétence qu'elle travaille : CE (compréhension écrite), CO (compréhension orale), EO (expression orale), EE (expression écrite). Certaines proposent un “Reto B1” pour aller un peu plus loin.

Bonne découverte du film — et bon voyage avec Tiana, Mateo, Tomás et Nube!



Índice

4	Fase 1 · Antes de la película
	Actividad 1 — El cartel
	Actividad 2 — Primeras hipótesis
	Actividad 3 — La migración forzada
	Actividad 4 — México y la película
10	Actividad 5 — Los creadores de la película
	Salida al cine — proyección + mediación
11	Fase 2 · Durante la película — Cuaderno de campo (trabajo en equipo: A / B / C)
	Bloque A — Primeras pistas
	Bloque B — El sospechoso
	Bloque C — La prueba
	Mise en commun — puesta en común de los tres equipos
14	Fase 3 · Después de la película
	Actividad 6 — Comprensión global
	Actividad 7 — Los personajes
	Actividad 8 — Del rechazo a la aceptación
	Actividad 9 — El río contaminado
	Actividad 10 — El final abierto
18	Fase 4 · Producción final
	Opción A — Una carta para Tiana
	Opción B — El noticiero de Miraflores
21	Referencias

FASE 1 · ANTES DE LA PELÍCULA

Actividad 1 — El cartel



EO — Observa el cartel y respondan oralmente:

- ¿Quiénes son los personajes?

- ¿Dónde están?

- ¿Qué colores predominan?

- ¿Qué emoción transmite el cartel?

En su opinión, ¿de qué puede tratar la película “Los nuevos”?

Vocabulario: el bosque · el río · el pueblo · un niño / una niña · un perro · nuevo/a · llegar · huir

Reto B1: imaginen un breve diálogo entre los tres niños del cartel.

FASE 1 · ANTES DE LA PELÍCULA

Actividad 2 — Primeras hipótesis

EE — Con estas 5 palabras: río, contaminación, migración, amistad, aventura.

Escriba 2-3 frases cortas imaginando la historia.



Utiliza “Creo que...” / “Pienso que...”.

Pista en imagen



FASE 1 · ANTES DE LA PELÍCULA

Actividad 3 — La migración forzada

CE- Lea el texto y responda verdadero (V) o falso (F):

Frontera noroeste de México – Niños y familias desplazadas “altamente vulnerables”, señalan El Colef y UNICEF

(UNICEF México, 26 de mayo de 2022)

(...)

Desde 2014, se ha registrado una llegada continua de familias a diferentes espacios de alojamiento en Tijuana, procedentes principalmente de Guerrero y Michoacán, que abandonaron sus localidades de origen por diversos motivos y no desean volver a ellas.(...) En 2018 había 338,000 personas desplazadas en todo México por motivos de conflicto y violencia. Para finales de 2021, la estimación llegó a 379,246 personas.

Las personas en situación de desplazamiento interno son aquellas que se han visto forzadas u obligadas a escapar o huir de su hogar o lugar de residencia habitual, como resultado o vía para evitar los efectos de un conflicto armado, de situaciones de violencia generalizada, de violaciones a sus derechos humanos o de catástrofes naturales o provocadas por el ser humano (...)

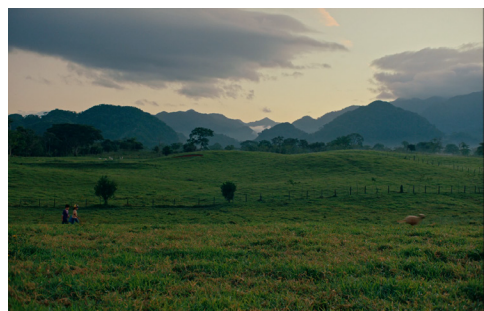
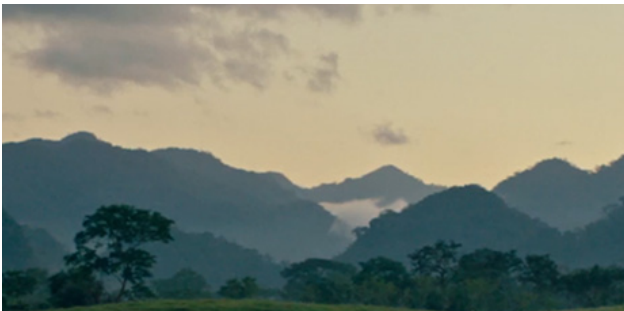
Source : extrait du site de l'UNICEF Mexique : <https://www.unicef.org/mexico/comunicados-prensa/frontera-noroeste-de-mexico-ni-y-familias-desplazadas-altamente-vulnerables>

Vocabulario: 1.- desplazadas / desplazamiento = déplacées / déplacement. 2.- alojamiento = hébergement. 3.- procedentes (de) = venant (de), originaires (de) 4.- forzadas u obligadas= forcées ou obligées. 5.- huir = fuir

1. Desde 2014 llegan familias de forma continua a espacios de alojamiento en Tijuana. ____
2. La mayoría de esas familias proceden de Chiapas y Veracruz. ____
3. En 2018 había 338.000 personas desplazadas en México por conflicto y violencia. ____
4. El número de personas desplazadas bajó entre 2018 y 2021. ____
5. Una persona en situación de desplazamiento interno ha cruzado una frontera internacional. ____

FASE 1 · ANTES DE LA PELÍCULA

Reto B1: ¿Por qué cree que a veces las comunidades rechazan a los que llegan?



Actividad 4 — México y la película

CE — Lea el siguiente artículo y complete la ficha de la película.

De la migración infantil al cine: "Los nuevos" llega al Festival de Locarno tras nacer como una novela

César Huerta Ortiz

Diez años después de su publicación original, la novela "Llegaron con el viento" de Laura Santullo se verá en la pantalla grande, vía el Festival de Cine de Locarno, en Suiza, uno de los más antiguos y prestigiosos del cine independiente.

La versión cinematográfica es dirigida por Rodrigo Plá con guion de la propia Santullo, llevando como título "Los nuevos". (...)

"Los nuevos" sigue a Tiana y su familia quienes buscan refugio en el pueblo de Mateo y Tomás, pero la contaminación de la que huyen también los alcanzará allí. Junto con su perro Nube, los tres niños se embarcan en una aventura para descubrir qué está envenenando los ríos.

(...)

"Durante la dictadura militar en Uruguay decenas de familias tuvieron que marcharse, nuestras respectivas familias estuvieron en esa situación. Sin duda ese aspecto, vuelve a la narración en un espejo sobre el cual mirarnos y pensar quienes fuimos y qué hicimos con eso que nos tocó vivir", agregan Rodrigo y Santullo.

(...) "Los nuevos" se filmó en el municipio de Tacotalpa, Tabasco. Y se requirió de una investigación que permitiera, por ejemplo, visualizar las devastadoras consecuencias de la minería ilegal en el medio ambiente y el impacto en las comunidades cercanas (...).

Source: <https://www.eluniversal.com.mx/espectaculos/de-la-migracion-infantil-al-cine-los-nuevos-llega-al-festival-de-local-no-tras-nacer-como-una-novela/>

Completa la ficha técnica da la película



Título de la novela:

Autora:

Director:

Lugar de rodaje:

Festival:

FASE 1 · ANTES DE LA PELÍCULA

Ahora ordene las frases del 1 al 5 según la sinopsis:

___ Los tres niños, con la perra Nube, se embarcan en una aventura para descubrir qué envenena los ríos.

___ Tiana y su familia buscan un lugar seguro, lejos de la contaminación.

___ Allí, Tiana conoce a Mateo y a Tomás.

___ Llegan a un pueblo nuevo.

___ La contaminación que querían evitar también llega al pueblo.

Reto B1: los directores de la película dicen que la historia también habla de su propia familia — durante la dictadura militar en Uruguay, sus familias tuvieron que dejar su país. ¿Por qué cree que decidieron contar una historia de migración en México, y no en Uruguay?



FASE 1 · ANTES DE LA PELÍCULA

Actividad 5 — Los creadores de la película



CO — Escuche el fragmento de una entrevista real a Rodrigo Plá y Laura Santullo (director y guionista de la película)

Escuche del minuto 25:00 al 26:05 aproximadamente (1 minuto): <https://www.youtube.com/watch?v=85tKiN-YaoGo&t=1507s>

A) Complete con los números que escucha:

- Llevan trabajando juntos _____ años.
- Tienen _____ hijos y han hecho _____ películas.

B) Ahora responda verdadero (V) o falso (F):

1. Es la primera vez que Rodrigo Plá y Laura Santullo trabajan juntos. ____
2. Antes de “Los nuevos”, ya habían hecho una película basada en una novela. _____

C) Responde

Según lo que has escuchado, ¿Usted piensa que Laura Santullo le gusta más escribir novelas o guiones? Justifique con una palabra del audio

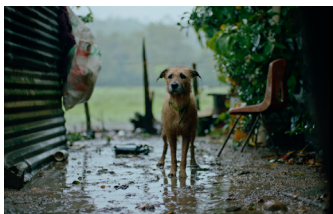
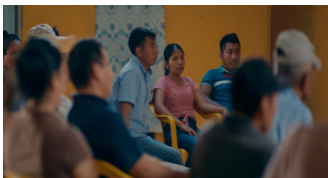
FASE 2 · DURANTE LA PELÍCULA

Cuaderno de campo

Antes de ir al cine, su profesor/a le dirá a qué equipo pertenece: A, B o C. Durante la proyección, complete solo la ficha de su equipo. Verá la película entera, pero su misión de investigación se concentra en un bloque de la historia. Al volver a clase, pondrán en común sus pistas con los otros equipos para reconstruir el caso completo.

Bloque A — Primeras pistas (capítulos I a III) — Equipo A

COC — Mientras ve la película, escribe la emoción o emociones de cada personaje:

PERSONAJES	Emociones: Tristeza, curiosidad, felicidad, miedo, enojo.
 Nube	
 Tomás y Mateo	
 Tiana	
 El pueblo	

Pista final: ¿por qué los habitantes no aceptan a los “nuevos”?

FASE 2 · DURANTE LA PELÍCULA

Cuaderno de campo

Bloque B — El sospechoso (capítulos IV a VI) — Equipo B



COC — Guillén llega con una música especial.

1.- ¿Qué siente cuando escucha esa música? (rodee)

- a) miedo b) desconfianza c) calma d) alegría

2.- ¿Qué promete Guillén al pueblo? (rodee)

- a) escuela
b) empleo
c) agua limpia

Pista final: ¿cree que Guillén dice la verdad?

sí / no, porque:

FASE 2 · DURANTE LA PELÍCULA

Cuaderno de campo

Bloque C — La prueba (capítulos VII a IX) — Equipo C

COC — Numere las fotos en el orden correcto de la aventura de los niños, como si armara el expediente de un caso.



Número:



Número:



Número:



Número:

Pista final: elija una foto y escriba una frase explicando qué pasa en ese momento.

FASE 3 · DESPUÉS DE LA PELÍCULA

Mise en commun — Puesta en común (de vuelta en clase)

EO — Cada equipo presenta a la clase sus pistas del bloque que investigó (2-3 frases). Escuchando a los otros equipos, complete este resumen de la historia completa:

[illegible]

FASE 3 • DESPUÉS DE LA PELÍCULA

Actividad 6 — Comprensión global

CE — Lea este resumen desordenado de la película y numere las frases en el orden correcto de la historia.

- ___ Guillén llega al pueblo prometiendo empleo y una escuela.
- ___ Tiana y su familia llegan a Miraflores buscando refugio.
- ___ Los niños encuentran pruebas de la contaminación del río.
- ___ El pueblo se organiza para recuperar el agua.
- ___ Los tres niños emprenden una misión río arriba.
- ___ La familia López los ayuda a descubrir la verdad.

Actividad 7 — Los personajes



EO — En parejas, elijan un personaje. Describan con adjetivos simples cómo es y qué hizo en la película. Presenten a la clase en 3-4 frases: “Mi personaje es... / Es... / En la película, hace...”.

FASE 3 · DESPUÉS DE LA PELÍCULA

Actividad 8 — Del rechazo a la aceptación

EE — Al principio, los habitantes rechazan a Tiana y su familia. Al final, la mamá de Mateo y Tomás lleva tamales a la familia de Tiana. Escriba 3-4 frases: ¿qué cambió? ¿Por qué cree que el pueblo cambió de opinión?

EO (debate en grupos pequeños): “¿Es fácil o difícil ser ‘nuevo’ en un lugar? ¿Qué podemos hacer nosotros para ayudar a alguien nuevo en el colegio?”

Actividad 9 — El río contaminado

CE — Relacione cada acción con lo que provoca. Siga el ejemplo.

Ejemplo: Guillén busca oro con químicos → El agua se contamina

- Los peces del río... → ☐ mueren ☐ crecen
- La familia López... → ☐ vende su tierra ☐ defiende su tierra
- El pueblo, al final... → ☐ se organiza para recuperar el río ☐ se va del pueblo

Vocabulario: el oro · contaminar · el río · los químicos · la mina · cuidar la tierra · defender

FASE 3 · DESPUÉS DE LA PELÍCULA

Actividad 10 — El final abierto



EO — El final termina con Tiana enviando un cachorro de Nube a Mateo y Tomás por paquetería, y ellos pensando en nombres.

En parejas, propongan 3 nombres posibles para el cachorro y justifiquen uno: “porque es...”

Escribe aquí tus ideas de nombre:



FASE 4 • PRODUCCIÓN FINAL

Elija una de las dos opciones (o pregunte a su profesor/a cuál debe hacer):

Opción A — Una carta para Tiana (EE)

Al final de la película, Tiana y su familia regresan a su antiguo pueblo. Escriba una carta a Tiana como si fuera un amigo o una amiga suya. Puede contarle qué le pareció su aventura, hacerle preguntas sobre su nuevo pueblo, o darle un consejo para su llegada. Usa: “Querida Tiana...”, “Me ha gustado mucho cuando...”, “Tengo una pregunta:...”, “Un consejo:...”

(mínimo 4-5 frases)

Reto B1: añada una opinión personal justificada — “Creo que... porque...”

Opción B — El noticiero de Miraflores (EO, en grupos)

Son periodistas y graban (o presentan en vivo) una breve noticia sobre “el pueblo de Miraflores recupera su río”.

Deben incluir: - Quién es Guillén - Qué pasó - Una frase de un habitante feliz por el cambio

Carta para Tiana



Un viaje comienza con una palabra

Noticiero

Segmento

Reportaje

Personas del pueblo

La situación del pueblo



Referencias

Film

Plá, Rodrigo. *The Newcomers (Los Nuevos)*, 2026. Fiction, Mexique/Espagne, 79 min 35 s, espagnol, couleur, DCP, 4K.

Source sur le contexte migratoire :

UNICEF México. « Frontera noroeste de México – Niños y familias desplazadas “altamente vulnerables”, señalan El Colef y UNICEF », 26 mai 2022. UNICEF México. <https://www.unicef.org/mexico/comunicados-prensa/frontera-noroeste-de-m%C3%A9xico-ni%C3%B1os-y-familias-desplazadas-altamente-vulnerables>

Article de presse :

El Universal. « De la migración infantil al cine: Los Nuevos llega al Festival de Locarno tras nacer como una novela ». El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/espectaculos/de-la-migracion-infantil-al-cine-los-nuevos-llega-al-festival-de-locarno-tras-nacer-como-una-novela/>

Vidéo :

Canal 22. (2026). *Léemelo | Laura Santullo y Rodrigo Plá* [Vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=85tKiNYaoGo&t=1507s>

Bande-annonce :

<https://vimeo.com/1193781075?fl=tl&fe=ec>



Gracias y Hasta la próxima



**Atentamente,
Le festival Viva México, rencontres cinématographiques**